

As Comunidades Quilombolas Abolição e Bigorna/Estiva/Fazenda Serrana.

ACCIOLI, Luiz; PAULO, Luiz. **Biographia do Dr. Bráulio Cavalcante**. Maceió: Lithographia Trigueiros, 1912. (digitalizada)

ACCIOLY, Breno. **João Urso (contos)**. 4 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.

ACCIOLY, Maria Rocha Cavalcanti. **Fatos, Personagens, História de São Miguel dos Campos**. Brasília: s/e, 1992.

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **Sejamos Todos Feministas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

ADÚN, Guellwaar; ADÚN, Mel; RATTTS, Alex (Orgs.). **Ogum's Toques Negros: coletânea poética**. Salvador: Editora Ogum's Toques Negros, 2014.

AGAMBEN, Giorgio. **Estado de exceção**. São Paulo: Boitempo, 2004.

_____. **O que resta de Auschwitz**. São Paulo: Boitempo, 2008.

AGOSTINHO NETO, Antônio. **Poemas de Angola**. 2 ed. Rio de Janeiro: CODECRI, 1976.

ALAGOAS, Arquivo Público de. **Revista do Arquivo Público de Alagoas. Nº 1**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1962.

_____. **A Imprensa Oficial em Alagoas**. Maceió: Imprensa Oficial, 1962. (digitalizada)

ALAGOAS, Federação das Indústrias do Estado de. **Código Municipal de Maceió (I – Memorial das Classes Produtoras; II – Parecer do Dr. Igor Tenório)**. Série “Ensaio Econômico” nº 7. Maceió: Casa Ramalho, 1957.

ALAGOAS, Instituto Histórico e Geográfico de. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas. Vol. XXVI**. Maceió: Imprensa Oficial, 1952.

_____. **Revistas do Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas (1872-1999)**. (digitalizadas em cd's)

_____. **O Centenário da Emancipação de Alagoas**. Maceió: Oficinas a Vapor da Casa Ramalho, 1919. (digitalizada)

_____. **General Alberto Lavenère Wanderley**. Jaraguá: Livraria Machado, 1934. (digitalizada)

ALBUQUERQUE, Isabel Loureiro de. **Notas Sobre a História de Alagoas**. Maceió: Sergasa, 1989. (também digitalizada)

_____. **Um Tamanduá Pitoresco (Reminiscências)**. Maceió: Edufal, 1984.

ALBUQUERQUE, Jean. **A ressaca do mar trincou meus ossos**. Maceió: Loitxa Lab, 2021.

ALENCAR, Cláudio. **Contando Histórias (O Rádio em Alagoas; O Anedotário do Rádio)**. Maceió: Sergasa, 1991.

- ALEXANDER, Michelle. **The New Jim Crow: mass incarceration in the age of colorblindness**. New York: The New Press, 2011.
- ALMEIDA, Anderson Diego da Silva. **Narrativa imagética da coleção perseverança: um conceito de etnodesign**. Maceió: FAPEAL; Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2018.
- ALMEIDA, Luiz Sávio de. **A história escrita no Chão**. Maceió: EDUFAL, 1997.
- _____. **Alagoas nos tempos do cólera**. São Paulo: Escrituras Editora, 1996.
- ALMEIDA, Luiz Sávio de; CABRAL, Otávio; ARAÚJO, Zezito. (Orgs.). **O Negro e a Construção do Carnaval no Nordeste**. Maceió: EDUFAL, 2003.
- ALMEIDA, Luiz Sávio de; SILVA, Amaro Hélio Leite da (Orgs.). **Índios e Pandemia: “até o Ouricuri tem que esperar”**. Maceió: CBA Editora, 2021.
- ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. **Os índios na História do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
- ALMEIDA, Renato. **Primeiro Congresso Brasileiro de Folclore**. In: Boletim Trimestral da Comissão Catarinense de Folclore. Ano III, N. 9 e 10. Florianópolis, 1951. (digitalizada)
- ALMEIDA, Renato. (diretor). **Revista Brasileira de Folclore**. Ano VIII, nº 21. Brasília: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro/ MEC, 1968. (contém artigo de Théó Brandão sobre o negro) (digitalizado/ arquivo e-mail)
- ALTAVILA, Jayme de. **História da Civilização das Alagoas**. 5 ed. Maceió: Imprensa Oficial, 1967.
- _____. **O Quilombo dos Palmares**. São Paulo: Cia. Melhoramentos, 1932.
- _____. **Luango: O negrinho dos Palmares (1949)**. In: EGER, Rudolf; ALTAVILA, Jayme de. **No continente negro/ Luango, o negrinho dos Palmares** (Coleção “Aventuras e Mistérios”). São Paulo: Livroluz/ Edições Melhoramentos, 1960.
- _____. **A Terra Será de Todos (Romance)**. Maceió: Edufal, 1983.
- _____. **O Tesouro Holandês de Porto Calvo (Novela Histórica)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1961.
- ALTAVILA, Jayme Lustosa de. **Bibliografia de autores alagoanos**. Maceió: Edições Catavento; Fundação Municipal de Ação Cultural, 2001.
- ALVES, Hermillo. **Breve Notícia Sobre a Província das Alagôas e Memória Justificativa dos Planos organizados pelo Engenheiro Hermillo Alves e Apresentados ao Governo Imperial Para a construção da Estrada de Ferro Central da mesma Província Pelos Empresários Manoel Joaquim da Silva Leão e Domingos Moitinho**. Rio de Janeiro: Typ. De Soares & Niemeyer, 1880. (cópia)
- ALVES, Thata. **Troca**. São Paulo: RG Produções Ltda, 2017.
- AMADO, Jorge. **Tenda dos Milagres**. 9ª ed. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1971.

AMARAL, Ana Maria. **Teatro de animação: da teoria à prática**. São Paulo: Ateliê Editorial, 1997.

AMORIM, José Pimentel de. **Medicina Popular em Alagoas: Rezas e Benzeduras nas Doenças e Ensalmos Outros**. São Paulo: Secretaria de Educação e Cultura de São Paulo, 1959.

AMORIM, Nadia Fernanda Maia de. **Os Mórmons em Alagoas: religião e relações raciais**. São Paulo: FFLCH/USP, 1986.

ANDRADE, Manuel Correia de. **A Itália no Nordeste: contribuição italiana ao Nordeste do Brasil**. Recife: Massangana, 1992.

_____. **Os Rios-do-Açúcar do Nordeste Oriental IV: os rios Coruripe, Jiquiá e São Miguel**. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1959.

ANDREWS, George Reid. **Negros e brancos em São Paulo (1888-1988)**. Bauru, SP: EDUSC, 1998.

_____. **América Afro-Latina (1800-2000)**. São Carlos: Edufscar, 2007.

ANJOS, Rafael Sanzio dos. **Coleção África – Brasil**. Vol. 1. Mapas Editora e Consultoria. (mapas).

ANTUNES, Celso. **Professor bonzinho igual a aluno difícil: a questão da indisciplina em sala de aula**. Petrópolis: Editora Vozes, 2003.

ANTUNES, Clóvis. **Wakona – Kariri – Xukuru: Aspectos Sócio-Antropológicos dos Remanescentes Indígenas de Alagoas**. Maceió: Imprensa Universitária da Universidade Federal de Alagoas, 1973.

APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura**. Tradução: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

AQUINO, Fernando; MEDEIROS, Maria Beatriz de (Orgs.). **Corpos informáticos, performance, corpo, política**. Brasília: Editora do Progra de Pós-Graduação em Arte, UnB, 2011.

ARAÚJO, Alceu Maynard. **Medicina Rústica**. 3ª edição. São Paulo: Ed. Nacional, 1970.

ARAÚJO, Zezito de. **Quilombo dos Palmares**. Maceió: Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2021.

ARBEX, Daniela. **Holocausto brasileiro: Genocídio: 60 mil mortos no maior hospício do Brasil**. São Paulo: Geração Editorial, 2013.

ASSIS SILVA, Francisco de. **História do Brasil: Colônia, Império, República**. São Paulo: Moderna, 1992.

ATHIAS, Renato; PINTO, Regina Pahim (Orgs.). **Estudos indígenas: comparações, interpretações e políticas**. São Paulo: Contexto, 2008.

AVELAR, Romeu de. **Calabar: interpretação romanceada do tempo da invasão holandesa**. 2ª ed. Maceió: Departamento de Ciência e Cultura, 1973.

_____. **Pirongas**. Lisboa: Chiado Editora, 2015.

_____. **Figuras da Terra. (Crônicas)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1963.

_____. **Crônicas de Ontem e de Hoje**. Maceió: Imprensa Oficial, 1948.

_____. **Antologia de Contistas Alagoanos**. Maceió: Imprensa Oficial, 1970.

_____. **Coletânea de Poetas Alagoanos**. Rio de Janeiro: Edições Minerva, 1959. (também digitalizada).

_____. **General Góis Monteiro, o comandante de um destino**. Maceió: Imprensa Oficial, 1949.

AVÉ-LALLEMANT, Robert. **Viagens Pelas Províncias da Bahia, Pernambuco, Alagoas e Sergipe**. Belo Horizonte: Editora Itatiaia; São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1980. (1859).

AZEVEDO, Carlos Alberto; CALDAS, Rachel; CHACON, Vamireh. **Situação Socioeconômica em Áreas da Zona Canavieira de Pernambuco e Alagoas**. Recife: GERAN/ IJNPS, 1972.

AZEVEDO, João. **O Vale do Comendador**. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 1982.

AZEVEDO, Manoel Machado Ranalho de. **Os Irmãos Maristas em Maceió (1905-1917)**. Maceió: Imprensa Universitária da Universidade Federal de Alagoas, 1978. (digitalizada)

AZEVEDO, Thales de. **As elites de cor numa cidade brasileira: um estudo de ascensão social & classes sociais e grupos de prestígio**. 2ª Ed. Salvador: EDUFBA: EGBA, 1996.

_____. **Cultura e situação racial no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

_____. **Democracia racial: ideologia e realidade**. Rio de Janeiro: VOZES, 1975.

BÂ, Amadou Hampâté. **Amkoullel, o menino fula**. Tradução: Xina Smith de V. São Paulo: Palas Athena: Casa das Áfricas, 2003.

BARROS, Elinaldo. **Panorama do Cinema Alagoano**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, 1983.

BARROS, Francisco Reinaldo Amorim de. **ABC das Alagoas: Dicionário Bibliográfico, Histórico e Geográfico de Alagoas**. Tomos I e II. Brasília: Conselho Editorial do Senado Federal, 2005.

BARROS, Humberto Gomes de. **Usina Santa Amália: a saga do coronel Laurentino Gomes de Barros**. s/c: Edições Dédalo, 2001.

BARROS, Ivan. **Palmeira dos Índios: terra & gente**. Maceió: Academia Maceioense de Letras (?), 1969.

_____. **Abrindo a janela do tempo (memória e história)**. Alagoas: Editora Graciliano Ramos, 2006.

BARROS, Luiz Alípio de. **“Zabumba”, o “Major” Bonifácio e o “Sururu da Negra”**. In: Boletim Trimestral da Comissão Catarinense de Folclore. Ano II, nº 8. Florianópolis, 1951. (digitalizada)

BARROS, Nilza da Silva. **Mar Vermelho: a história da Suíça alagoana**. Mar Vermelho: Gráfica e Editora Ecos, 2000.

BASTIDE, Roger. **Les Religions Africaines au Brésil**. Paris: Presses Universitaires de France, 1960.

BASTO, Carlos Ramiro. **As Sociedades Anônimas na Paisagem Social (Síntese de Ensaio)**. Série “Ensaio Econômico” nº 12. Maceió: Casa Ramalho, 1962.

BASTOS, Aureliano Cândido Tavares. **Cartas do Solitário**. 4ª ed. São Paulo: Ed. Nacional, 1975.

_____. **Os males do presente e as esperanças do futuro. (Estudos Brasileiros)**. 2ª edição. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BEGA SANTOS, Regina. **Migração no Brasil**. São Paulo: Scipione Ed., 1994.

BELO, Rafael. **Rastros do “Xangô” alagoano: contribuições para a história da educação**. Maceió: FAPEAL; Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2018.

BENJAMIM, José. **No Miradouro das Recordações**. Pilar-AL, 1984.

BENTO, Maria Aparecida Silva; CARONE, Iray (Orgs.). **Psicologia Social do Racismo: Estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil**. 6ª edição. Petrópolis-RJ: Vozes, 2014.

BENY, Daniela. **Oju Omim Omorewá: o afoxé dança para Iansã**. Maceió: Editora Viva, 2017.

BERND, Zilá. **Negritude e literatura na América Latina**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

_____. **O que é negritude**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1988.

BEZERRA E SILVA, Manoel. **O Sertão que Eu Conheci**. Maceió: Sergasa, 1979.

_____. **Visitando Quelé (continuação de Mentir Também é Arte)**. Maceió: Sergasa, 1981.

_____. **Terra dos Chucurús**. Maceió: Imprensa Oficial, 1969.

_____. **Contos e Festas Sertanejas (Folclore)**. s/e, 1983

_____. **As Minhas Memórias (Segundo Volume)**. 1987. (digitalizada)

_____. **Lampião e suas Façanhas**. 4ª Ed. Maceió: Sergasa, 1982.

BITTENCOURT, Ednor Valente. **Picadas e Ferroadas (memórias)**. Maceió: Edufal, 1987.

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

BRANDÃO, Alfredo. **Viçosa de Alagoas: o município e a cidade. (Notas históricas, geográficas e arqueológicas)**. Edição Fac-Similar. São Paulo: Editora Plátano, 2005.

_____. **Chronicas Alagoanas: História, Lendas e Ethnographia**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1939.

_____. **A Escripta Prehistorica do Brasil (com um appendice sobre a prehistória de Alagoas)**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937.

_____. **Os Negros na História de Alagoas**. Maceió: Ediculte, 1988. (digitalizada)

BRANDÃO, Moreno. **História de Alagoas**. Maceió: Sergasa, 1981. (1909).

_____. **Os Presidentes das Alagoas**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais/ MEC, 1975.

_____. **Vade-Mecum do Turista em Alagoas**. Maceió: Instituto Histórico de Alagoas, 1937.

BRANDÃO, Octávio. **Canais e Lagoas**. 3ª ed. Maceió: EDUFAL, 2001.

_____. **Agrarismo e Industrialismo: Ensaio marxista-leninista sobre a revolta de São Paulo e a guerra de classes no Brasil**. 2 ed. São Paulo: A. Garibaldi, 2006. (1924).

_____. **Combates e Batalhas: memórias**. 1 vol. São Paulo: Alfa-Omega, 1978.

BRANDÃO, Théo. **Quilombo (Cadernos de Folclore nº 28)**. Rio de Janeiro: MEC/ FUNARTE, 1978.

_____. **Folclore de Alagoas**. Maceió: Casa Ramalho, 1949.

_____. **Folclore de Alagoas II**. Maceió: CEC;UFAL, 1982.

_____. **Seis contos populares no Brasil**. Rio de Janeiro: MEC-SEC-FUNARTE: Instituto Nacional do Folclore; Maceió: Univ. Federal de Alagoas, 1982.

_____. **Folgedos Natalinos**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, 1973.

_____. **O Reisado Alagoano**. São Paulo: Departamento de Cultura, 1953.

_____. **Cavalcadas de Alagoas**. Rio de Janeiro: MEC/ FUNARTE, 1978.

_____. **Os Pregões de Trem.** In: Boletim Trimestral da Comissão Catarinense de Folclore. Ano II, Nº 7. Florianópolis, 1951. (digitalizada)

_____. **Bumba-Meu-Boi.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Caboclinhos.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Guerreiro.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Fandango.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Chegança.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Baianas.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Cavallhada.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Maracatu.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Pastoril.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Presépio.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Quilombo.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Reisado.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Taieiras.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Autos e Folguedos Populares de Alagoas: O Fandango.** Maceió: Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas, 1957. (digitalizada)

BRASIL, Comissão Executiva dos Festejos do Sesquicentenário da Independência do Brasil (com colaboração do IHGAL). **Documentos Para a História da Independência.** Recife: Ed. Universitária da UFPE, 1972. (digitalizada)

BRITO, Angela Maria Benedita B. de; SANTANA, Moisés de Melo; CORREIA, Rosa Lúcia L. S. (Orgs.). **Kulé-Kulé: educação e identidade negra**. Maceió: EDUFAL, 2004.

BUTSON, Thomas. **Os Grandes Lideres do Século XX: Mandela**. São Paulo: Editora Nova Cultural Ltda, 1990.

CABANOS. Revista de História. Ano1; Vol.1.Nº 1.Maceió: FUNESA, EDUFAL, NEAR. 2006.

_____. Ano1; Vol.1. Nº 2. Maceió: FUNESA, EDUFAL, NEAR. 2006.

CABRAL, Amílcar. **A arma da teoria**. Rio de Janeiro: Editora CODECRI, 1980.

CADERNOS BRASILEIROS. **Oitenta Anos de Abolição**. Nº 47, maio/junho. Rio de Janeiro: Editora Cadernos Brasileiros S.A., 1968.

CAJÚ, Sandoval. **O Conversador**. 2ª Ed. Maceió: Sergasa, 1991.

_____. **A Embaixatriz da Simpatia**. Maceió: s/e, 1969.

CALHEIROS, Barnabé Elias da Rosa. **Memória Sobre a Cultura do Café na Província das Alagoas**. Recife: Museu do Açúcar, 1967. (1ª Ed. Typografia do Jornal das Alagoas. Maceió, 1876).

CAMARA DOS DEPUTADOS. **Estatuto da Igualdade Racial: Lei nº 12.228, de 20 de julho de 2010, e legislação correlata**. 5ª edição. Brasília: Edições Câmara, 2017.

_____. **Legislação Sobre o Índio**. 2ª edição. Brasília: Edições Câmara, 2017.

_____. **Lei do Trabalho Doméstico: Lei complementar nº 150, de 1º de junho de 2015**. Brasília: Edições Câmara, 2017.

_____. **Constituição da República Federativa do Brasil**. 52ª edição. Brasília: Edições Câmara, 2017.

CAMPOS, Laura de Sousa. **Penedo na História Religiosa das Alagoas** (Tese de Concurso à Cadeira de História do Brasil da Escola Normal Rural de Penedo). Maceió: Casa Ramalho Editora, 1953. (digitalizada)

CARBONI, Florence & MAESTRI, Mauro. **A Linguagem Escravizada: língua, história, poder e luta de classes**. São Paulo: Expressão Popular, 2003.

CARDOSO, Fernando Henrique. **Capitalismo e Escravidão no Brasil Meridional: o negro na sociedade escravocrata do Rio Grande do Sul**. São Paulo: DIFEL, 1962.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. **Caminhos da identidade**. São Paulo: Editora Unesp; Brasília: Paralelo 15, 2006.

_____. **Identidade, etnia e estrutura social**. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1976.

_____. **O índio e o mundo dos brancos**. 3 ed. Brasília: Editora Unb; São Paulo: Pioneira, 1981.

CARNEIRO, Edison. **Ladinos e Crioulos (Estudos sobre o negro no Brasil)**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.

- CAROATÁ, José Próspero Jeová da Silva. **Crônica do Penedo**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1962. (digitalizada)
- CARVALHO, Cícero Pércles de. **Formação Histórica de Alagoas**. Maceió: Grafitex, 1980.
- CARVALHO, Djalma de Melo. **Festas de Santana**. Maceió: Sergasa, 1979 (?).
- CARVALHO, Elysio de. **Os Bastiões da Nacionalidade**. Rio de Janeiro: Anuário do Brasil, 1922.
- CARVALHO, Flávia Maria de; SILVA, Gian Carlo de Melo (Orgs.). **África & Brasil: Histórias que Cruzam o Atlântico (séculos XVI-XIX)**. Maceió: Edufal, 2017.
- CARVALHO, Marília Pinto de; PINTO, Regina Pahim (Orgs.). **Mulheres e desigualdades de gênero**. São Paulo: Contexto, 2008.
- CASTRO, Guiomar Alcides de. **São Miguel dos Campos (Crônicas)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura; Imprensa Oficial, 1964.
- _____. **A História da Igreja dos Martírios**. Maceió: Sergasa, 1981.
- CAVALCANTE, Joaldo Reide Barros. **Major Barros da Pedra Branca**. Maceió: Grafmarques, 2006.
- CAVALCANTE, Vandete Pacheco. **Atalaia, último reduto dos palmarinos**. Atalaia: Edições Sergasa, 1980.
- CAVALCANTI, Bruno César, SUASSUNA FERNANDES, Clara & ALMEIDA BARROS, Rachel de (Orgs.). **KULÉ-KULÉ: visibilidades negras**. Maceió: EDUFAL, 2006.
- _____. **KULÉ-KULÉ: religiões afro-brasileiras**. Maceió: EDUFAL, 2008.
- CAVALCANTI, Povina. **Volta à Infância (Memórias)**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora; INL, 1972.
- CAVALCANTI, Valdemar. **Jornal Literário (Crônicas)**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1960.
- CERES, Helionia. **Contos N° 2**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, 1975.
- CHAGAS, Clerisvaldo B; FAUSTO, Marcello; V. NETO, Pedro Paífico. **Negros em Santana**. Santana do Ipanema: Grafpel, 2012.
- CHAGAS, Fundação Carlos. **Estudos em Avaliação Educacional**. São Paulo, 2004.
- Coleção Educação Para Todos. **Educação anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03**. Brasília: Ministério da Educação, SECAD, 2005.
- CHALITA, Pierre. **Aspectos do Acervo Histórico e Artístico de Alagoas**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais/ SENEAC, 1974. (digitalizada)
- Coleção História Geral da África**. (CD).

COMMERCCIO, Ministério da Agricultura, Industria e. **Relação dos Proprietários dos Estabelecimentos Ruraes Recenseados no Estado de Alagoas**. Rio de Janeiro: Typ da Estatística, 1923. (digitalizada)

CONRADO, Aldomar. **O teatro de Meyerhold**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.

COSTA, Frederico Alves; MESQUITA, Marcos Ribeiro (Orgs.). **Psicologia política no Brasil e enfrentamentos a processos antidemocráticos**. Maceió: Edufal, 2019.

COSTA, Antônio de Araújo. **O menino e o tempo (memórias, folclore, vida e costumes do interior do estado)**. Coleção Vidas e Memórias, nº 3. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1967.

_____. **Poeira do meu caminho: o que eu vi e o que me contaram (memórias)**. Maceió: Igasa, 1981.

COSTA, Arriete Vilela. **Pequena História da Meninice (e outras estórias)**. Maceió: Edufal, 1981.

COSTA, Craveiro. **História das Alagoas (resumo didático)**. Maceió: Sergasa, 1983.

_____. **Maceió**. 2ª ed. Maceió: Sergasa, 1981. (1939).

_____. **A Emancipação das Alagoas**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1967.

_____. **Instrução Pública e Instituições Culturais de Alagoas e Outros Ensaio**s. Maceió: Edufal, 2011.

_____. **O Visconde de Sinimbu: sua vida e sua atuação na política nacional (1840-1889)**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1937.

_____. **Alagoas em 1931 (Inquéritos Econômicos, Financeiros, Políticos e Sociais)**. Maceió: Imprensa Oficial, 1932. (digitalizada).

_____. **Catálogo da Secção de Documentos Organizado por Craveiro Costa**. Maceió: IHGAL; Casa Ramalho, 1926. (também digitalizada)

COSTA, Craveiro & CABRAL, Torquato (Orgs.). **Indicador Geral do Estado de Alagoas**. Maceió: Typographia Commercial, 1902; 2016. (impresso e digitalizado)

_____. **A Família Rubro**. Rio de Janeiro: Editora Cátedra/ INL-MEC, 1980.

COSTA, José Alberto. **Doce Lembrança: crônicas e contos**. Maceió: Imprensa Oficial e Gráfica Graciliano Ramos, 2006.

COSTA, Luiz Pereira da. **O Brasil no Período de Renovação**. (Coleção Autores Alagoanos). Maceió: Casa Ramalho Editora, 1941.

COSTA, Marcondes Benedito Farias. **Loucura e Asilo**. Maceió: Sergasa, 1976.

COSTA, Murillo Leite da Silva. **Alagoas Histórica e Geográfica**. Maceió: Sergasa, 1974.

COSTA FILHO, José Francisco da. **As Facêtas do Diabo**. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1971.

COUTY, Louis. **A escravidão no Brasil**. Tradução: Maria Helena Rouanet. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.

CRUZ, Eliana Alves. **O crime do Cais do Valongo**. Rio de Janeiro: Malê, 2023.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Antropologia do Brasil: mito, história, etnicidade**. São Paulo: Brasiliense; Editora da Universidade de São Paulo, 1986.

CUNHA, E. Salles. **Aspectos do Folclore de Alagoas e Outros Assuntos: notas em torno de apontamentos do nosso tempo de menino**. Rio de Janeiro: Edições Spiker, 1956.

DAGNINO, Evelina & PINTO, Evelina Pahim (Orgs.). **Mobilização, participação e direitos**. São Paulo: Contexto, 2007.

DAMÁSIO, António R. **E o cérebro criou o homem**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

DÂMASO, Jorge Pinto. **Raízes do Malhada**. Maceió: Edufal, 1982.

DAMATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1990.

DANDARA & LIGIÈRO, Zeca. **Iniciação à Umbanda**. Rio de Janeiro: Nova Era, 2000.

DANTAS, Beatriz Góis. **Vovó Nagô e Papai Branco: usos e abusos da África no Brasil**. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

DATA FOLHA. **Racismo cordial**. São Paulo: Ed. Ática, 1995.

DÁVILA, Jerry. **Diploma de brancura: política social e racial no Brasil – 1917-1945**. Tradução: Claudia Sant'Ana M. São Paulo: Unesp, 2006.

DAVIS, Viola. **Em busca de mim**. Tradução: Karine Ribeiro. 2ª Ed. Rio de Janeiro: BestSeller, 2022.

DEGLER, Carl N. **Nem preto nem branco: escravidão e relações raciais no Brasil e nos EUA**. Tradução: Fanny Wrobel. Rio de Janeiro: Editorial Labor do Brasil, 1976.

DEL PRIORE, Mary & VENANCIO, Renato Pinto. **Ancestrais: uma introdução à história da África Atlântica**. Rio de Janeiro: elsevier, 2004.

DEODORO, Fundação Teatro. **Relatório das Atividades em 1980**. Maceió: Sergasa, s/a.

DESGRANGES, Flávio. **Pedagogia do Teatro: provocação e dialogismo**. São Paulo: Editora Hucitec, 2006.

DEWEY, John. **Arte como experiência**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

DIÉGUES JR., Manuel. **O bangüê nas Alagoas: traços da influência do sistema econômico do engenho de açúcar na vida e na cultura regional**. 3 ed. Maceió: UFAL, 2006.

_____. **Etnias e Culturas no Brasil**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.

_____. **A África na vida e na cultura do Brasil**. Lagos: Segundo Festival Mundial de Artes e Cultura Negra e Africana, 1977.

_____. **Literatura de Cordel**. 2ª Ed. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1977.

_____. **O Engenho de Açúcar no Nordeste (Documentário da Vida Rural Nº 1)**. Rio de Janeiro: Serviço de Informação Agrícola, 1952.

_____. **População e Açúcar no Nordeste do Brasil**. São Paulo: Comissão Nacional de Alimentação, 1954.

_____. **História e Folclore do Nordeste**. (Separata de Folclore Ano IV/V, Número 24-25, maio a agosto de 1953. (digitalizada)

_____. **Campo Psicossocial**. In: LOPES, Pe. F. Leme (Org.). Estudos de Problemas Brasileiros. Rio de Janeiro: Ed. Renes, 1970.

_____. **O Quadro Social Oitenta Anos Depois da Abolição**. In: Cadernos Brasileiros. Nº 47. Rio de Janeiro: Editora Cadernos Brasileiros S.A., 1968.

_____. **Le Noir Africain Dans La Société Brésilienne**. In: La Contribution de l'Afrique à la Civilisation Brésilienne. Marseille: Ministère des Relations Extérieures des Etats-Unis du Brésil; Imp. Sopic, 1966.

Diretrizes Curriculares Estaduais da Educação das Relações Etnicorraciais e Para o Ensino de História e Cultura Afro Brasileira, Afro Alagoana e Indígena. Parecer CEE 359/2010; Resolução CEE/CEB 082/2010.

D'SALETE, Marcelo. **Angola Janga: uma história de Palmares**. São Paulo: Veneta, 2017.

Du Bois, W. E. B. **As almas da gente negra**. Rio de Janeiro: Lacerda Ed., 1999.

DUARTE, Abelardo. **Folclore negro das Alagoas (Áreas da cana-de-açúcar)**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, 1974.

_____. **Três Ensaio**s. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1966.

_____. **As Alagoas na Guerra da Independência**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1974.

_____. **Autores alagoanos e peças teatrais. (Contribuição para a história do Teatro das Alagoas)**. Maceió: Fundação Teatro Deodoro, 1980.

_____. **Um Folgado do Povo: o Bumba-meu-boi**. Maceió: Edições Caetés, 1957.

_____. **História do Liceu Alagoano**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1961.

_____. **O Periodismo Literário nas Alagoas**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1961.

_____. **Aspectos da mestiçagem nas Alagoas** (Separata da “REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO DE ALAGOAS”, vol. XXVII, anos de 1951, 1952/1953. Maceió: IHGAL, 1955.

_____. **Dom Pedro II e Dona Teresa Cristina nas Alagoas (A viagem realizada ao Penedo e outras cidades sanfranciscanas, à Cachoeira de Paulo Afonso, Maceió, zona lacustre e região norte da Província).** Maceió: Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas; Sergasa, 1975. (também digitalizada)

_____. **Acréscimos e Retificações à História do Liceu Alagoano.** Maceió: Imprensa Oficial, 1963. (digitalizada)

_____. **Ladislau Netto (1838-1894).** Maceió: Imprensa Oficial, 1950. (também digitalizada)

_____. **Negros Muçulmanos nas Alagoas (Os Malês).** Maceió: Edições Caeté, 1958. (digitalizada)

_____. **Catalogo Ilustrado da Coleção Perseverança.** Maceió: Departamento de Assuntos Culturais; IHGAL, 1974. (digitalizada)

_____. **Sobre o panteão afro-brasileiro.** In: Revista do Instituto Histórico de Alagoas. Vol. XXVI, anos 48/50. Maceió, 1950.

_____. **A sobrevivência do culto da serpente (Dahn-Gbi) nas Alagoas.** In: **Revista do Instituto Histórico de Alagoas.** Vol. XXVI, anos 48/50. Maceió. 1950.

ESPINDOLA, Thomaz do Bom-Fim. **Geografia Alagoana ou Descrição física, política e histórica da Província das Alagoas.** Maceió: Edições Catavento, 2001. (digitalizada)

ESPINHEIRA FILHO, Ruy. **O Nordeste e o Negro na Poesia de Jorge de Lima.** Salvador: Fundação das Artes; EGBA, 1990.

ESTATÍSTICA, Departamento Estadual de. **Alagoas e seus Municípios.** Maceió: Imprensa Oficial, 1952. (digitalizada)

EVARISTO, Conceição. **Olhos D'Água.** Rio de Janeiro: Pallas Fundação Biblioteca Nacional, 2016.

_____. **Becos da memória.** Rio de Janeiro: Pallas, 2017.

FALCÃO, João. **A vida de João Marinho Falcão: vitória do trabalho e da honra.** Brasília: Pax Editora Gráfica e Fotolito Ltda, 1933.

FALCÃO, Pedro Barreto. **O Banguê na Formação Econômica de Alagoas.** Maceió: Sindicato dos Banguzeiros, 1937. (digitalizada)

FANON, Frantz. **Peau noir, masques blancs.** Paris: Éditions du Seuil, 1952.

_____. **Pele negra, máscaras brancas.** Salvador: EDUFBA, 2008.

_____. **Los Condenados De La Tierra.** Buenos Aires: Fondo de la Cultura Económica, 2015.

FELÍCITAS. **Danças do Brasil**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1968.

FERNANDES, Florestan. **O negro no mundo dos brancos**. São Paulo: DIFEL, 1972.

_____. **Branços e Negros em São Paulo**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1971.

_____. **A Integração do Negro na Sociedade de Classes**. Vol. 1 e 2. São Paulo: Dominus, 1965.

_____. **Significado do protesto negro**. São Paulo: Cortez, 1989.

_____. **O Folclore em Questão**. São Paulo: Hucitec, 1978.

FERNANDES, Gonçalves. **O Folclore Mágico do Nordeste: usos, costumes, crenças e ofícios mágicos das populações nordestinas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1938.

_____. **Xangôs do Nordeste: Investigações sobre os cultos negro-fetichistas do Recife**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira S.A, 1937.

FERNANDES, Judá. **A Xícara do Padre: crônicas de um médico do interior**. Arapiraca: Gráfica Novo Nordeste, 1998.

FERNANDES, Sheyla C. S. **Preconceito de cor e racismo: aspectos teóricos e metodológicos**. Maceió: Edufal; Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2018.

FERRARE, Josemary Omena Passos. **A cidade Marechal Deodoro: do projeto colonizador português à imagem do “lugar colonial”**. Maceió: Edufal, 2013.

FERREIRA, Preta. **Minha carne: diário de uma prisão**. São Paulo: Boitempo, 2020.

_____. **Um Genuíno Tangerino: crônicas de uma família do interior**. Maceió: Ideal, 2002.

FILHO, Lobão. **Frutidor**. Maceió: Casa Ramalho, 1927. (digitalizada)

FILHO, Melo Moraes. **Festas e Tradições Populares do Brasil**. Rio de Janeiro: Coleção Brasileira de Ouro, 1967.

FLORES, Aldo Rubens. **A borboleta azul: crônicas**. Recife: Ed. Universitária da UFPE/ Edições Catavento, 1998.

_____. **Cristais do Tempo (Romance)**. Maceió: Sergasa, 1994.

FOLCLORE, Comissão Alagoana de. **Boletim Alagoano de Folclore**. Ano III. Nº 3. Maceió: Imprensa Oficial do Estado de Alagoas, 1958.

_____. **Boletim Alagoano de Folclore**. Ano IV. Nº 1/ 2. Maceió: Imprensa Oficial do Estado de Alagoas, 1959.

_____. **Boletim Alagoano de Folclore**. Anos V e VI. Nº 1/2. Maceió: Imprensa Oficial do Estado de Alagoas, 1960/1961.

_____. **Boletim da Comissão Alagoana de Folclore**. Anos VII/XIV (1962/1969). Maceió: Departamento de Ciência e Cultura/SEC, 1970.

- _____. **Boletim Alagoano de Folclore (José Aloísio Vilela – Em memória)**. Maceió: Imprensa Universitária da UFAL, 1977.
- _____. **Boletim Alagoano de Folclore (Théo Brandão – In memoriam)**. Anos XXIII a XXVII. Maceió: Imprensa Universitária da UFAL, 1982.
- _____. **Boletim Alagoano de Folclore (José Maria de Melo – In memoriam)**. Ano XXVIII. Maceió: Edufal/Funarte-MEC, 1984.
- _____. **Boletim Alagoano de Folclore**. Ano XXIX. Maceio: CAF/ Secretaria de Educação, 1985.
- _____. **Boletim Alagoano de Folclore**. Anos XXX – XXXIII. Nº 11. Maceió: CAF/ Secretaria de Cultura de Alagoas, 1987.
- FONSECA NETO, Manoel Dias da. **Escravidão e lutas de libertação: tributo ao povo negro brasileiro**. Cabo Frio/RJ: Helvetia Editions, 2021.
- FONSECA, Walter. **Fonseca: uma família e uma história**. São Paulo: Obelisco, 1982.
- FONTAINE, Pierre-Michel (Editor). **Race, Class and Power in Brazil**. California: Center for Afro-American Studies (UCLA), 1985.
- FONTENELLE, Baby Paes. **Minha Terra de Leite e Mel**. Fortaleza: Imprensa Oficial, 1971.
- _____. **A Vinha de Nabot (Poesias)**. Fortaleza: Editora Henriqueta Galeno, 1978.
- _____. **A Seara de Booz**. Fortaleza: s/e, 1984.
- FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão**. Petrópolis: Vozes, 1987. (duas unidades de edições diferentes).
- _____. **Genealogia Del Racismo**. Argentina: Editorial Altamira, 1996.
- _____. **Os anormais: curso no Collège de France (1974-1975)**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.
- _____. **Em defesa da sociedade: curso no Collège de France (1975-1976)**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.
- FRANCO, Affonso Arinos de Mello. **Conceito de Civilização Brasileira**. São Paulo: Brasiliense, 1936.
- FRANÇA, Dalila Xavier de; LIMA, Marcus Eugênio de Oliveira (Orgs.). **Níveis de análise e formas de intervenção em psicologia social**. São Paulo: Scortecci, 2016.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

_____. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos.** São Paulo: Paz e Terra, 2002.

FREITAS, Décio. **República de Palmares: pesquisa e comentários em documentos históricos do século XVII.** Maceió: EDUFAL: IDEÁRIO, 2004.

FRAZIER, Franklin. **Bourgeoisie Noire.** Paris: Librairie Plon, 1955.

FREYRE, Gilberto e outros. **Novos Estudos Afro-Brasileiros. Trabalhos apresentados ao 1º Congresso Afro-Brasileiro do Recife.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937.

FRY, Peter (Org.). **Moçambique: ensaios.** Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001.

_____. **A persistência da raça.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

GALLET, Luciano. **Estudos de Folclore.** Rio de Janeiro: Editores Carlos Wehrs & Cia, 1934. (digitalizada)

GALVÃO, Olympio Euzebio de Arroxellas; ARAUJO, Tiburcio Valeriano de. **Compilação das Leis Provinciais das Alagoas (de 1835 a 1870).** Tomos: I, II, IV, VI e VII. Maceió: Typographia Commercial de A.J. da Costa, 1870-74. (digitalizada)

GARCIA, Neuza; GOMIDES, Reny Lacerda (Orgs.). **O Negro: Escravidão e Liberdade.** Maceió: Edufal, 1983.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas.** Tradução: Fanny Wrobel. Rio de Janeiro: Zaher Editores, 1978

GENOVESE, Eugene de. **O mundo dos senhores de escravos.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

GILIOLI, Renato de Sousa Porto. **Representações do negro no modernismo brasileiro: artes plásticas e música.** São Paulo: Best Book, 2009.

GILROY, Paul. **O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência.** Tradução: Cid Knipel Moreira. São Paulo: Ed. 34; Rio de Janeiro: Universidade Candido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2001.

GIUCCI, Guillermo; LARRETA, Enrique Rodriguez. **Gilberto Freyre: uma biografia cultural: a formação de um intelectual brasileiro: 1900-1936.** Tradução: Josely Vianna Baptista. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

GLAZER, Nathan & MOYNIHAN, Daniel P. **Beyond the Melting Pot.** Cambridge, Massachusetts: The M.I.T. Press, 1963.

GOIS, Antônio. **Sangue (Subsídios Para a História Política de Alagoas).** Maceió: Litografia Esperança, 1941. (digitalizada)

GOMES, Gustavo M. da Silva; SANTOS, Ellen Cirilo. **Ser(tão) negro com Abí Axé Egbé: estudos e pesquisas interdisciplinares sobre as presenças negras no sertão alagoano.** Maceió: Edufal, 2019.

GOMES, Jurandir. **Quadros da História de Alagoas: breves ensaios sobre a história pátria**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1956.

_____. **Silvestre Péricles e a Opinião Nacional (o homem público através de referências insuspeitas/ 1947-1950)**. Maceió: Imprensa Oficial, 1950. (digitalizada).

GONÇALVES DA SILVA, Vagner. **Candomblé e Umbanda: caminhos da devoção brasileira**. São Paulo: Ed. Ática, 2000.

GOULART, Ranulfo. **Guimarães Passos**. Maceio: Arquivo Público de Alagoas, 1967. (digitalizada)

GRAHAM, Richard (Org.). **The Idea of Race in Latin America (1870-1940)**. Austin: University of Texas Press, 1990.

GUARESCHI, Pedrinho A.; AMON, Denise; GUERRA, André (Orgs.). **Psicologia, comunicação e pós-verdade**. Florianópolis: ABRAPSO, 2017.

GUEDES, Enildo Marinho. **Curso de metodologia científica**. Curitiba: HD Livros Editora, 1997.

_____. **Helena, mulher do interior**. Curitiba: HD Livros Editora, 2001.

GUEDES, Virgílio. **A Festa dos Martyrios**. Maceió: Fundação Teatro Deodoro, 1981. (digitalizada)

GUIMARÃES, Antônio Sérgio A. **Racismo e anti-racismo no Brasil**. São Paulo: Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo; Ed. 34, 1999.

_____. **Classes, raças e democracia**. São Paulo: Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo; Ed. 34, 2002.

GUIMARÃES, Antônio S. Alfredo & HUNTLEY, Lynn (Orgs.). **Tirando a máscara: ensaios sobre o racismo no Brasil**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

GURDJIEFF, G. I. **Encontros com homens notáveis**. São Paulo: Editora Pensamento, s/a.

GUSMÃO, Carlos de. **Bôca da Grota (Reminiscências)**. Maceió: Serviços Gráficos Gazeta de Alagoas, 1970.

GUSMÃO, Wanderley de. **Caderno de Crônicas (Os daqui e os de fora)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1962.

HALEY, Alex. **Negras Raízes**. Tradução: A. B. P. de Lemos. São Paulo: Circulo do Livro, 1976.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Tradução: Tomaz T. da Silva e guacira L. Louro. 8ª edição. Rio de Janeiro: DP & A, 2003.

_____. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Tração: Adelaine La Guardia R. Bleo Horizonte: editora da UFMG; Brasília; representação da UNESCO no Brasil, 2003.

HANCHARD, Michael George. **Orfeu e o Poder: O Movimento Negro no Rio de Janeiro e São Paulo (1945-1988)**. Tradução: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Eduerj, 2001.

HARVEY, David...et all. **Occupy: movimentos de protesto que tomaram as ruas**. São Paulo: Boitempo; Carta maior, 2012.

HARRIS, Marvin. **Padrões raciais nas Américas**. Tradução: Maria L. Nogueira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.

HASENBALG, Carlos A. **Discriminação e desigualdades raciais no Brasil**. tradução: Patrick Burglin. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.

HASENBALG, Carlos A. & SILVA, Nelson do V. **Estrutura social, mobilidade e raça**. São Paulo: Vértice: IUPERJ, 1988.

_____. **Relações raciais no Brasil contemporâneo**. Rio de Janeiro: Rio Fundo Ed.: IUPERJ, 1992.

HEGEL, G. W. F. **Introdução à História da Filosofia**. Tradução: Euclidy C. da Silva. São Paulo: Hemus, 1976.

HELENO, Sebastião. **Marechal Deodoro: primeira capital de Alagoas**. Maceió: Sebastião Heleno, 2002.

HOGAN, Daniel Joseph. BERQUÓ, Elza & COSTA, Heloisa S. M. (eds.). **Population and environment in Brazil: Rio + 10**. Campinas: CNPD, ABEP, NEPO, 2002.

HOLLANDA, Aurélio Buarque de. **Dois Mundos: retratos e quadros (contos)**. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Edições O Cruzeiro, 1956.

HOLANDA, Bartolomeu Buarque de. **Buarque: uma família brasileira**. (romance; ensaio histórico-genealógico; 2 volumes). Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. 26ª Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HOOKS, Bell. **Olhares negros: raça e representação**. São Paulo: Elefante, 2019.

_____. **O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019.

_____. **E eu não sou uma mulher?: mulheres negras e feminismo**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019.

IANNI, Octavio. **Raças e classes sociais no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

_____. **Escravidão e Racismo**. São Paulo: HUCITEC, 1988.

IÓRIO, Pe. Fernando. **Estudos Literários**. Maceió: Gráfica São Pedro, 1966.

ISGOROGOTA, Judas. **As Amáveis Lembranças**. São Paulo: Edição Saraiva, 1957.

IVO, Lêdo. **O Caminho sem aventura: romance**. 3ª Ed. Rio de Janeiro: Record, 1983.

_____. **As Alianças: romance**. 3ª Ed. São Paulo: Editora Parma Ltda., 1947.

_____. **A Morte do Brasil: romance**. Rio de Janeiro: Record, 1984.

- JAMBO, Arnaldo. **Um Tempo de Maceió. Á Procura de Quarenta Anos Perdidos**. Recife: Edições Catavento, 1998.
- JAMBO, Rubens. **Manuscritos alagoensis ou Epistolas das Alagoas (O Lela)**. Maceió: Edufal, 1985.
- JAMES, C. L. R. **Os Jacobinos Negros: Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos**. Tradução: Afonso T. Filho. São Paulo: Boitempo, 2000.
- JOSÉ, Luciano. **Horrores**. Maceió: Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2015.
- KIDDER, Daniel Parish. **Reminiscências de Viagens e Permanência no Brasil (Províncias do Norte): compreendendo notícias históricas e geográficas do Império e das diversas províncias**. São Paulo: Martins; Editora da USP, 1972.
- KILOMBA, Grada. **Memórias da plantação: Episódios de racismo cotidiano**. 1ª edição. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.
- KONDER, Leonardo. **O que é dialética**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.
- KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- LAGES, Afrânio Salgado. **Perspectivas do Desenvolvimento de Alagoas**. Maceió: Imprensa Oficial, 1972. (digitalizada)
- LAGES, Solange Berard; DANTAS, Carmen Lúcia Almeida; DANTAS, José Abílio; CHALITA, Pierre. **Alagoas: roteiro cultural e turístico**. Maceió: s/e, 1979.
- LAGES FILHO, José. **Tatuagens e Tatuados da Penitenciária de Alagoas**. Alagoas: Imprensa Oficial, 1939.
- LAGO, Mário. **Chico Nunes das Alagoas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975.
- LANCETTI, Antonio. **Contrafissura e Plasticidade Psíquica**. São Paulo: Hucitec, 2015.
- LANG, Charles Elias; BERNARDES, Jefferson de Souza; RIBEIRO, Maria Auxiliadora Teixeira; ZANOTTI, Suzane Vasconcelos (Orgs.). **Metodologias: pesquisas em saúde, clínica e práticas psicológicas**. Maceió: Edufal, 2015.
- _____. **Clínicas: pesquisas em saúde, psicanálise e práticas psicológicas**. Maceió: Edufal, 2017.
- LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. 4ª edição. Tradução: Marie-Agnès Chauvel. São Paulo: Editora Brasiliense, 1991.
- LAVENÈRE, Luiz. **O Padre Cornélio (Scenas da Vida Alagoana)**. Maceió: Livraria Machado, 1921. (também digitalizada)
- _____. **Compendio de Teoria Musical (Primeira Parte)**. 2ª edição. Maceió: Livraria Machado, 1938. (digitalizada)

LAVENÈRE, Luiz; ANDRADE, Goulart de; JOBIM, H. **Paulo Affonso (Revista Litteraria Alagoana)**. Ano I, Nº I. Maceió: Empresa Typographica T. de Menezes, 1896. (cópia e digitalizada)

LEE, Rita. **Storynhas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

LEITÃO, Miriam. **História do futuro: o horizonte do Brasil no século XXI**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2015.

LEITE, Padre João. **Alfredo Brandão (Pesquisador)**. Maceió: Imprensa Universitária da Universidade Federal de Alagoas, 1976.

_____. **Com Sardinhas e Caviar**. Maceió: Edisa, 1973.

LEMOS, Eronides. **Alagoas ao Brasil (Publicação Comemorativa ao 1º Centenário de Maceió)**. Maceió: Prefeitura Municipal de Maceió, 1939. (digitalizada)

LEMOS, João Ribeiro de. **Coruripe: sua história, sua gente, suas instituições**. Maceió: Ed. do Autor, 1999.

LÊNIN, V. I. **O Estado e a revolução**. 1917. (fotocópia).

LESSA, Sérgio. **Trabalho e proletariado no capitalismo contemporâneo**. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LESSER, Jeffrey. **A negociação da identidade nacional: imigrantes, minorias e a luta pela etnicidade no Brasil**. Tradução: Patrícia de Queiroz C. Z. São Paulo: Editora UNESP, 2001.

LETRAS, Academia Alagoana de. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano I, Nº 1. Maceió: Sergasa, 1975.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano II, Nº 2. Maceió: Sergasa, 1976.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano III, Nº 3. Maceió: Sergasa, 1977.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano V, Nº 5. Maceió: Sergasa, 1979.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano VII, Nº 7. Maceió: s/e, 1981.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano VIII, Nº8. Maceió: Edufal, 1982.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano IX, Nº 9. Maceió: s/e, 1983.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano XIII, nº13. Maceió: Sergasa, 1987.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano XV, Nº 15. Maceió: Sergasa, 1989.

LIMA, Denivan Costa de. **Urucungo: Dança Negra Encruzilhada Branca**. Maceió-AL. Editora Olyver. 2022.

LIMA, Estácio de. **O mundo místico dos negros**. Salvador: Empresa Gráfica da Bahia, 1975.

_____. **A Aeromoça e Outras Novelas Regionais**. Salvador: Fundação Gonçalo Muniz, 1962.

LIMA, Ivan Fernandes. **Ocupação Espacial do Estado de Alagoas**. Maceió: Sergasa, 1992. (digitalizada).

_____. **Maceió: a cidade restinga**. Maceió: Imprensa Oficial, 1961.

LIMA, Jorge de. **Poemas Negros**. Rio de Janeiro: Record, 2007.

_____. **Calunga**. 4ª Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

LIMA, José Casado de. **História da Estatística em Alagoas**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1962.

LIMA, Luiz Reanato de Paiva. **Caminhos Interrompidos**. Rio de Janeiro: Emebê Editora Ltda, 1977.

LIMA, Maria da Vitória Barbosa. **Liberdade interdita, liberdade reavida: escravos e libertos na Paraíba escravista (século XIX)**. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2013.

LIMA, Mário de Carvalho. **Sururu Apimentado: apontamentos para a história política de Alagoas**. Maceió: Edufal, 1979.

LIMA, Pedro Motta. **Fábrica da Pedra (Romance)**. Rio de Janeiro: Editorial Vitória Limitada, 1962. (digitalizada)

LIMA, Valdemar de Souza. **Graciliano Ramos em Palmeira dos Índios**. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; Brasília: INL, 1980.

LIMA, Raul. **Presença de Alagoas**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1967.

LIMA BARRETO, Afonso Henriques de. **Recordações do Escrivão Isaías Caminha**. São Paulo: Editora Escala LTDA, s/a.

LIMA JUNIOR, Alfredo de Barros. **Alguns Homens do Meu Tempo (evocações e reminiscências)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1963.

LIMA JUNIOR, Felix. **Escravidão em Alagoas**. Maceió: Secretária de Educação e Cultura, 1974.

_____. **Maceió de Outrora**. Vol 1. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1976.

_____. **Maceió de Outrora** (obra póstuma) Vol. 2. Maceió: EDUFAL, 2001.

_____. **Delmiro Gouveia: O Mauá do Sertão alagoano**. Coleção Vidas e Memórias, nº 2. 2ª ed. Maceió: Federação do Comércio do Estado de Alagoas, 1983.

_____. **Irmandades**. Maceió: Secretaria da Educação e Cultura, 1970.

_____. **João Barafunda (João Francisco Coelho Cavalcanti)**. Maceió: Sergasa, 1984.

_____. **Piriquitís (Contos)**. Rio de Janeiro: Fundo Editorial AAFBB, 1983.

- _____. **Recordações da Velha Maceió.** Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1966.
- _____. **Episódios da História de Alagoas.** Maceió: Imprensa Universitária, 1975.
- _____. **Cemitérios de Maceió.** s/e: s/a.
- _____. **Memórias de Minha Rua.** Maceió: Grafitex, 1981.
- _____. **As Emboladas do Chico Barbeiro.** Maceió: Fundação Teatro Deodoro; Sergasa, 1981. (também digitalizada).
- _____. **Uma Tragédia Alagoana.** Rio de Janeiro: Associação Atlética Banco do Brasil, 1958. (também digitalizada).
- _____. **Fortificações Históricas de Maceió.** Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1966. (também digitalizada).
- _____. **História dos Teatros de Maceió.** Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1961. (também digitalizada).
- _____. **Tipos Populares de Alagoas.** In: Boletim da Comissão Catarinense de Folclore. Ano VIII, nº 23/24. Florianópolis: CCF, 1957/ 1958. (também digitalizada).
- _____. **Dois Maestros Alagoanos.** Maceió: Fundação Teatro Deodoro, 1981. (digitizada).
- _____. **Igrejas e Capelas de Maceió.** Maceió: Academia Alagoana de Letras, 2002. (digitalizada).
- _____. **Mapirunga.** Maceió: Casa Ramalho, 1954. (digitalizada)

LINDOSO, Dirceu. **A Utopia armada: rebeliões de pobres nas matas do Tombo Real.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

_____. **Interpretação da Província: estudo da cultura alagoana.** 2ª ed. Maceió: EDUFAL, 2005.

_____. **Formação de Alagoas Boreal.** Maceió: Edições Catavento, 2000.

_____. **A Razão Quilombola: estudos em torno do conceito quilombola de nação etnográfica.** Maceió: Edufal, 2011.

LINS, Adalberon Cavalcanti. **Sidrônio (Romance).** Rio de Janeiro: Editora Leitura S.A., 1963.

_____. **Curral Novo (Romance).** Rio de Janeiro: Livraria São José, 1958.

_____. **Caminhos Incertos (Romance).** Maceió: Sergasa, 1976.

_____. **O Tigre dos Palmares. (Romance).** Maceió: Sergasa, 1978.

_____. **O Ninho da Águia: Saga Delmiro Gouveia (Romance).** Maceió: Sergasa Editora, 1988.

_____. **Coquetelismo no Sertão**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1956.

LINS, Lindalvo. **Tambores em Ponta Grossa. (Ensaio)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1966.

_____. **Um grito de angústia**. Maceió: Edições Catavento, 2001.

_____. **Marginais**. Maceió: Gráfica São Pedro, 1967.

LITRENTO, Oliveiros. **Tempo de Cachoeira**. São Paulo: DIFEL; Brasília: INL, 1980.

_____. **Pajuçara (Novela)**. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1959.

_____. **O Cego e o Mar (Contos)**. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1961.

LODY, Raul. **Coleção Perseverança: um documento de Xangô alagoano**. Maceió: Universidade Federal de Alagoas; Rio de Janeiro: FUNARTE/ Instituto Nacional do Folclore, 1985.

_____. **Coleção Afro-Brasileira: Museu Théo Brandão**. Rio de Janeiro: MinC, FUNARTE, INF, 1987.

LOPES, Nei. **Logunedé: Santo menino que velho respeita**. Rio de Janeiro: Pallas, 2000.

_____. **Bantos, Malês e Identidade Negra**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

LOUREIRO, Osman. **Elogio a Sinimbú**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1962. (também digitalizada)

_____. **Trechos do Meu Caminho**. Maceió; Rio de Janeiro: Record, 1970.

_____. **Açúcar: notas e comentários**. Maceió: Associação dos Produtores de Açúcar do Estado de Alagoas, 1970.

LUNA, Sergio Vasconcelos de. **Planejamento de pesquisa: uma introdução**. São Paulo: EDUC, 1996.

MACEDO, Gilberto de. **A Criminalidade em Alagoas (Estudos Criminológicos/ Artigos e Conferências)**. Maceió: Imprensa Oficial, 1953. (digitalizada).

_____. **A Educação Integral dos Menores e a Assistência Social**. Maceió: s/e, 1958.

MACEDO, Maurício. **Das Alagoas seguido de guerreiro**. Maceió: Edufal, 2003.

_____. **Canção dos orixás**. Maceió: Edufal, 2001.

MACHEL, Samora Moisés. **Estabelecer o poder popular para servir às massas**. Rio de Janeiro: Codecri, 1979.

_____. **Mensagem ao Povo de Moçambique**. Porto: Afrontamento, 1974.

_____. **Declaramos guerra ao inimigo interno**. São Paulo: editora Quilombo Ltda, 1980.

MACIEL, Osvaldo Batista Acioly. **Trabalhadores, identidade de classe e socialismo: os gráficos de Maceió (1895-1905)**. Maceió: Edufal, 2009.

_____. (Org.). **Pesquisando (n)a Província: economia, trabalho e cultura numa sociedade escravista (Alagoas, século XIX)**. Maceió: Q Gráfica, 2011.

MACIEL, Pedro Nolasco. **Traços e Troças: Leitura Quente**. 2ª ed. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1964.

_____. **A Filha do Barão**. 2ª edição. Maceió: Departamentos de Assuntos Culturais da SENECA/AL, 1976. (também digitalizado).

MAESTRI, Mário. **O escravismo no Brasil**. 2ª ed. São Paulo: Atual, 1994.

MAGGIE, Yvonne & REZENDE, Claudia Barcellos (Orgs.). **Raça como retórica: a construção da diferença**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

MAIO, Marcos Chor & SANTOS, Ricardo Ventura. **Raça, Ciência e Sociedade**. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz; CCB, 1996.

MALAGUAS, Francisco. **Coletânea de Peças Infância-Juvenis**. Maceió: Edufal, 2009.

Mann, Thomas. **Doutor Fausto**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

MARQUES, Danilo Luiz. **Sobreviver e Resistir: os caminhos para liberdade de africanas livres e escravas em Maceió (1849-1888)**. São Paulo: PUC, 2013. (Dissertação).

MARQUES, Danilo Luiz; SILVA, Gian Carlo de Melo; TEIXEIRA, Luana. **História da Escravidão em Alagoas: diálogos contemporâneos**. Maceió: Edufal; Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2017.

MARQUES, Mariana; SANTOS, Jeferson; MARQUES, Marcelo Ferreira; OLIVEIRA, Paulo Victor de. (Orgs.). **Espaços de memória negra em Maceió**. Maceió: Instituto do Negro de Alagoas; Mascarenhas, 2022.

MARQUEZ, Gabriel Garcia. **Cem anos de solidão**. Rio de Janeiro: Editora Record, 1987.

MARROQUIM, Ad. **Terra das Alagoas**. Roma: Editori Maglione & Strini, 1922. (digitalizada)

MARROQUIM, Mário. **A língua do Nordeste: Alagoas e Pernambuco**. 3ª ed. Curitiba: HD Livros, 1996.

MARTINS. Carlos; SANTOS, Laurita. **Movimento negro e Estado: as correlações de forças e a implementação de políticas públicas**. Maceió: Edufal, 2013.

MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. **O manifesto comunista**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

MATTOS, Ivanilde Guedes de. **Estética afirmativa: corpo negro e educação física**. Salvador: EdUnEB, 2010.

MBEMBE, Achille. **Crítica da razão negra**. São Paulo: n-1 edições, 2018.

MEDEIROS, Mário. **Memórias do futuro: cidadania negra, antirracismo e resistência**. São Paulo: Memorial da Resistência de São Paulo, 2022.

MELLO, Arnon de. **Portugal e as Colônias da África**. Brasília: Centro Gráfico do Senado Federal, 1974.

_____. **África: Viagem ao Império Português e à União Sul-Africana**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1941.

_____. **Uma Experiência de Governo**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1958.

_____. **Alagoas, Petróleo e Petrobrás: a mística do petróleo não se esgotou com a sua descoberta**. Maceió: Serviços Gráfico Gazeta de Alagoas, s/d.

_____. **Açúcar: fator de equilíbrio da unidade nacional**. Maceió: Serviços Gráficos Gazeta de Alagoas, s/d.

MELO, Aloísio Costa. **Se não me falha a memória**. Maceió: Sergasa, 1992.

_____. **Cotidiano (contos)**. Curitiba: HD Livros, 1995.

_____. **Do tempo e do viver**. Curitiba: HD Livros Editora, 1998.

MELO, Anísio (Org.). **Estórias e Lendas do Norte e Nordeste (Antologia Ilustrada do Folclore Brasileiro)**. São Paulo: Editora Iracema, 1961.

MELO, Floro de Araújo. **Estudos Sobre o Negro Brasileiro**. Rio de Janeiro (?): s/e, 1988.

_____. **O Folclore Nordestino em suas Mãos (Síntese de Toda Uma Região)**. Rio de Janeiro: Estab. Gráficos Borsoi S.A. Indústria e Comércio, 1982.

_____. **Santana do Ipanema em Prosa e Verso**. Rio de Janeiro: Estab. Gráficos Borsoi S.A. Indústria e Comércio, 1989.

MELO, Gilberto Braga de. **Bumba na farra do boi**. Recife: Ed. Bagaço, 1996.

MELO, José Afonso Casado de. **Cana Brava**. Rio de Janeiro: Gráfica Ferraz Editora, 1980.

_____. **A Filha do Ferroviário (romance)**. Rio de Janeiro: Editora Argus, 1983.

MELO, José Maria de. **Dentro do Meu Mundo (Crônicas)**. Maceió: Sergasa, 1986.

_____. **Os Canoés (Romance)**. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1971.

_____. **Enigmas Populares (Coletânea e Classificação de Adivinhas)**. Rio de Janeiro: Editora A Noite, 1950 (?).

MELO, Nancy Marcia de Barros. **A Cultura do Pescador em Alagoas**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais - SEC, 1984. (digitalizada)

MELO, Reginaldo Soares de. **Belo Monte (Subsídios para sua História)**. Arapiraca: Tipografia Maciel Ltda., 1980.

- MELO, Venúzia de Barros. **Barros Pimentel: Uma Família Alagoana**. Maceio: Departamento de Assuntos Culturais/SEC; SERGASA, 1984.
- _____. **Um Legado Cultural (Documentário)**. Maceió: Sergasa, 1994.
- MELO JUNIOR, Maurício. **No País dos Caralâmpios: a história das nossas Alagoas**. Recife: Bagaço, 2006.
- MENDONÇA, Djalma. **Monografia do Município de Mata Grande**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1955. (digitalizada)
- MENDONÇA, Georgette. **Mendonça Júnior: o cantor do Vale do Camaragibe**. Recife: Comunicarte, 1996.
- _____. **Viagem à África**. Recife: Comunicarte, 1988.
- MENDONÇA, Helson Batinga de. **Fala, Penedo! (evocação e crônicas)**. Salvador: s/e, 1962.
- MENDONÇA, Renato. **A Influência Africana no Português do Brasil**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973.
- _____. **Um Diplomata na Corte de Inglaterra: o Barão do Penedo e sua época**. 2ª reimpressão. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2013.
-
- MENDONÇA JR, Antônio Saturnino de. **Jornal de Alagoas**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1949 (?). (também digitalizada)
- _____. **Dinheiro e Mulher Bonita (crônicas)**. Maceió: Editora Catavento, 2008.
- _____. **O Último Senhor de Engenho (Gesta dos Mendonça no Vale do Camaragibe): romance**. Maceió: Edufal, 1987.
- _____. **Tempo de Falar (Discursos e Conferências)**. Maceió: Sergasa, 1983.
- _____. **O anel de brilhantes e outras estórias**. Brasília: Senado Federal, 1979.
- _____. **Jornal da Província**. Maceió: Imprensa Oficial, 1948. (digitalizados os artigos concernentes a Alagoas)
- MENEZES, Solival. **Mamma Angola: Sociedade e Economia de um País Nascente**. São Paulo: EDUSP: Fapesp, 2000.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. **A natureza**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- _____. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- MÉRO, Ernani Otacílio. **O perfil do Penedo**. Maceió: Sergasa, 1994.
- _____. **Religião e Racismo: discriminação racial nas irmandades**. Maceió: Sergasa, 1983.
- _____. **A Campanologia de Alagoas**. Maceió: Sergasa, 1985.

- _____. **Na Varanda do Tempo**. Maceió: Edufal, 1978.
- _____. **Santa Maria Madalena**. Maceió: Sergasa, 1994.
- _____. **Igrejas de Maceió**. Maceió: [s/e], 1987. (também digitalizada)
- _____. **História do Penedo (Elementos de História da Civilização das Alagoas)**. Maceió: Sergasa, 1974. (digitalizada)
- _____. **O Barroco em Alagoas**. Maceió: Sergasa, 1989. (digitalizada)
- _____. **Arruar Pelo Tempo**. Maceió: Casa do Penedo, 1993.
- MESQUITA, Margarida de. **Na Janela do Tempo**. Maceió: Igasa, 1978.
- MILL, John Stuart. **Ensaio sobre a liberdade**. São Paulo: Editora Escala, 2006.
- Ministère des Relations Extérieures des Etats-Unis du Brésil. **La Contribution de l'Afrique à la Civilisation Brésilienne**. Marseille: Imp. Sopic, 1966.
- Ministério da Educação/ SECAD. **Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais**. Brasília: SECAD, 2006.
- Ministério da Indústria, Viação e Obras Públicas. **Recenseamento do Estado das Alagoas em 31 de Dezembro de 1890**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1898. (digitalizados apenas dados raciais e outros)
- MINTZ, Sidney W. & PRICE, Richard. **O nascimento da cultura afro-americana: uma perspectiva antropológica**. Tradução: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Pallas: Universidade Candido Mendes, 2003.
- MIRANDA, Guedes de. **Exaltação à Terra e sua Gente**. Maceió, 1957.
- _____. **Eu e o Tempo**. Coleção Vidas e Memórias, nº 5. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1967.
- MIRANDA, Bernardino Araújo. **Alagoas em questões 2**. Maceió: Futuro Gráfica, 2001.
- MOLITERNO, Carlos. **Notas Sobre Poesia Moderna em Alagoas (Antologia)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1965.
- MONTEIRO, Simone & SANSONE, Livio (Orgs.). **Etnicidade na América Latina: um debate sobre raça, saúde e direitos reprodutivos**. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2004.
- MONTEIRO, Márcia Rocha & ANDRADE, Fernando Antônio Gomes de. **A Saúde em Alagoas no Brasil Império: caminhos e descaminhos**. Maceió: Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas, 2004.
- MORAES, Tancredo. **Resumo Histórico Antropogeográfico do Estado de Alagoas**. Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti Editora, 1954.
- MORAIS, Cláudio Jorge G. de. **O cinema educativo em Pernambuco: a intervenção de Agamenon Magalhães (1937-1945)** / Cláudio Jorge Gomes de Moraes. – Maceió: [CBA Editora], 2018.

MOREIRA DA SILVA, Wilton. **Imburana**. Maceió: Edufal, 1976.

MOREIRA E SILVA, M. **Physiografia de Alagoas (Memória apresentada ao VI Congresso Brasileiro de Geografia, em Bello Horizonte)**. Maceió: Imprensa Oficial, 1919. (digitalizada)

MOREIRA FILHO, Raimundo. **Meus, teus, seus poemetos nossos**. Salvador: Editora ODEAM, 1989.

MORRISON, Toni. **Beloved**. New York: Penguin Books, 1987.

_____. **O olho mais azul**. 2ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

MOURA, Clóvis. **A Encruzilhada dos Orixás: problemas e dilemas do negro brasileiro**. Maceió: Edufal, 2003.

MOURA, José. **Onde há Fumaça, há Fogo: Crônicas de uma usina de açúcar**. Maceió: Edições Catavento, 2002.

MOUTINHO, Paulo; PINTO, Regina Pahim. (Orgs.). **Ambiente Complexo, Propostas e Perspectivas Socioambientais**. São Paulo: Contexto, 2009.

MUNANGA, Kabengele (Org.). **História do negro no Brasil**. Vol. 1. Brasília: Fundação Cultural Palmares – MinC, 2004.

_____. **Superando o Racismo na escola**. Brasília: Ministério da Educação; SECAD, 2005.

NABUCO, Joaquim. **O Abolicionismo**. Petrópolis: VOZES, 1977.

NASCIMENTO, Abdias do. **O quilombismo**. Rio de Janeiro: Vozes, 1980.

NASCIMENTO, Manoel Cícero do. **O Remído**. Maceió: Oficinas Gráficas do Orfanato São Domingos, 1955.

NASCIMENTO, Zanone Almeida do. **Memórias de um Menino de Praia**. Maceió: Sergasa, 1986.

NETO, Medeiros. **História do São Francisco**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1941.

NETO, Mendonça. **Os Mendonça no Império e na República (a participação de uma família alagoana no Parlamento brasileiro)**. Brasília: Centro de Documentação e Informação da Câmara dos Deputados, 1992.

NIETZSCHE, Friedrich. **O anticristo**. São Paulo: Martin Claret Ed., 2000.

N'KRUMAH, Kwame. **Neocolonialismo: último estágio do imperialismo**. Tradução: Maurício C. Pedreira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.

NOBRE, Carlos. **O Negro na Polícia Militar: cor, crime e carreira no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Editora Multifoco, 2010.

_____. **Palmares Depois de Amanhã: a liderança de Zumbi**. Rio de Janeiro: Centro Portal Cultural, 2018.

NOBREGA, Nadir. **Dança afro: sincretismo de movimentos**. Salvador: UFBA, 1991.

NOGUEIRA, Oracy. **Tanto preto quanto branco: estudos de relações raciais**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1985.

NORMANDE, Júlio. **A Casa da Rua do Sol: romance (5 estórias)**. Maceió: Ediculte, 1987.

ODARA: Revista do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros/ Universidade Estadual de Alagoas, Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros-NEAB, Curso de História, - Ano 1, n.1 (jun/dez 2011); Arapiraca: UNEAL, 2011.

OITICICA, Jarbas. **Engenho Riachão (1700-2000)**. Maceió: Gráfica Editora Gazeta de Alagoas, 2001.

_____. **Revivescências**. Maceió: s/e, 1994.

OKSALA, Johanna. **Como ler Foucault**. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

OLIVEIRA, Eliana de. **Mulher negra professora universitária: trajetória, conflitos e identidade**. Brasília: Líber Livro Editora, 2006.

OLIVEIRA, J.R. Guedes de (Org.). **Cartas de Octavio Brandão: memória**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2005.

OLIVEIRA, Megg Rayara G. de; NASCIMENTO, Letícia Carolina; JESUS, Jaqueline Gomes de. (Orgs.). **Gritarias Epistêmicas: (r)existências de travestis e mulheres transexuais negras no Brasil**. Salvador: Devires, 2022.

OLIVEIRA, Paulo Victor de. **Maceyobissínia: trajetórias negras em Maceió e sua representação**. Maceió: Edufal, 2023.

OLIVEIRA, Waldir Freitas & LIMA, Vivaldo da Costa (Orgs.). **Cartas de Édison Carneiro a Artur Ramos: de 4 de janeiro de 1936 a 6 de setembro de 1938**. São Paulo: Corrupio, 1987.

OLIVEIRA, Fátima. **Saúde da população negra: Brasil ano 2001**. Brasília: Organização Pan-Americana da Saúde, 2003.

ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 2005.

PACÍFICO, Andrea Pacheco; BARBOSA, Catherine de Gusmão; SALGUEIRO, Livia Rocha de Brito. **Discriminação Racial em Alagoas: o papel da comissão de defesa das minorias da OAB/AL**. Maceió: Edufal, 2011.

PAIM, Brisa. **A morte de Paula D.** Maceió: Edufal, 2009.

PEDROSA, J. F. de Maya. **Histórias do Velho Jaraguá**. Maceió: Gráfica e Editora Talento, 1998.

_____. **A Saga do Barcaceiro**. Maceió: Grafitex, 1994.

_____. **Alfredo de Maya e Seu Tempo**. Maceió: s/e, 1969.

_____. **Quilombos e Negritude a Serviço da Ideologia**. In: A Defesa Nacional (Revista de Assuntos Militares e Estudo de Problemas Brasileiros). Rio de Janeiro: Nº 727, set/out, 1986.

- PEDROSA, Tânia de Maya. (Org.). **Arte Popular de Alagoas**. Maceió: Grafitex, 2000.
- PEDROSA, Valter. **Os Homens do Mundaú (romance)**. Brasília: Roteiro Editorial Ltda, 1984.
- _____. **Maremoto em Jaraguá (romance)**. Brasília: Livraria Galilei Ltda, 1979.
- _____. **Companheiro Militão (Contos)**. Brasília: Livraria Galilei, 1981.
- _____. **Niquinha, minha flor: Contribuição à Denúncia da Repressão**. Brasília: Livraria Galilei; Roteiro Editorial, 1990.
- _____. **Uma Questão de Consciência (Contos)**. Rio de Janeiro: Livros do Mundo Inteiro, 1976.
- PELOSO, Ranulfo (Org.). **Trabalhos de Base**. São Paulo: Expressão Popular, 2012.
- PEREIRA, Baptista. **O Brasil e a Raça**. São Paulo: Rossetti, 1928.
- PESSOA, Simone. **Dissertação não é bicho-papão**. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.
- PIERSON, Donald. **Branços e prêtos na Bahia: estudo de contacto racial**. 2ª edição. São Paulo: Editora Nacional, 1971.
- PINHEIRO, Paulo Sérgio & PINTO, Regina Pahim (Orgs.). **Acesso aos direitos sociais: infância, saúde, educação, trabalho**. São Paulo: Contexto, 2010.
- PINHO, Patrícia de Santana. **Reinvenções da África na Bahia**. São Paulo: Annablume, 2004.
- PINTO, Geosélia da Silva. **História de Alagoas**. 2ª Ed. Maceió: Sergasa, 1979.
- PINTO, L. A. Costa. **O negro no Rio de Janeiro: relações de raça numa sociedade em mudança**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.
- PINTO, Ana Flávia Magalhães et al.(Orgs.). **Griôs da Diáspora Negra**. Brasília: Griô Produções, 2017.
- PINTO, Roquette. **Estudos Afro-Brasileiros**. Rio de Janeiro: Ariel, 1935.
- _____. **Estudos Afro-Brasileiros**. Recife: FUNDAJ, Editora Massangana, Funarte, 1988.
- PLÁCIDO, Richard. **A festa do rouxinol**. Maceió: Loitxa Lab, 2021.
- PLATÃO. **A República**. São Paulo: Martin Claret, 2007. (coleção a obra-prima de cada autor).
- PONTES, Fernando Galvão de. **Memória Urbana de S. José da Laje** (compilação de várias obras do autor de 1987 a 1992).
- PORTELA, Ferando & SCARLATO, Francisco C. **África do Sul: O Apartheid: como era, como ficou**. 5ª ed. São Paulo: Editora Ática, 1992.
- PORTO, Ilza do Espírito Santo. **Contos do Vale do Jacarecica**. Maceió: Sergasa, 1979.

_____. **João sem terra e outros contos.** Maceió: Sergasa, 1983.

_____. **Lendas do Vale do São Francisco.** Maceió: Sergasa, 1990.

POUTIGNAT, Philippe & STREIFF-FENART, Jocelyne. **Teorias da Etnicidade. Seguido de grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth.** Tradução de Elcio Fernandes. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.

PRAXEDES, Rosângela Rosa; PRAXEDES, Walter. **Educando contra o preconceito e a discriminação racial.** São Paulo: Edições Loyola, 2014.

PROUST, Marcel. **Os prazeres e os dias; O indiferente.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

PRUDENTE, Celso. **Mãos negras: antropologia da arte negra.** São Paulo: Editora Panorama, 2002.

QUERINO, Manuel. **A raça africana e os seus costumes na Bahia.** Salvador: P555 Edições, 2006.

_____. **Costumes Africanos no Brasil.** Recife: FUNDAJ, Editora Massangana, Funarte, 1988.

QUINTILIANO, Aylton. **A Grande Muralha (Romance).** 2ªed. Rio de Janeiro: Bruno Buccini Editor, 1960.

RAEDERS, Georges. **O conde de Gobineau no Brasil.** Tradução: Rosa Freire d'Aguiar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

RAIMUNDO, Jacques. **O Elemento Afro-Negro na Língua Portuguesa.** Rio de Janeiro: Renascença Editora, 1933. (digitalizada)

RAMOS, Alberto Guerreiro. **Introdução crítica à sociologia brasileira.** Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1995.

RAMOS, Arthur. **As culturas negras.** Rio de Janeiro: Livraria Editora da Casa do Estudante do Brasil, 1943.

_____. **O Negro Brasileiro: etnografia religiosa.** 5 ed. Rio de Janeiro: Graphia, 2001.

_____. **O Folclore Negro do Brasil.** 2ª Ed. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1954.

_____(Org.). **O Negro no Brasil (Trabalhos Apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro).** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940. (1 volume original e 1 Fotocópia).

RAMOS, Graciliano. **Infância.** 27ª Ed. Rio de Janeiro: Record, 1993.

_____. **Linhas Tortas: obra póstuma.** 18ª Ed. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 2002.

_____. **Viventes das Alagoas: quadros e costumes do Nordeste.** 10ª Ed. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 1980.

_____. **Angústia.** Rio de Janeiro: O Globo; São Paulo: Folha de S. Paulo, 2003.

RAMOS, Marilí. **Histórias Mal-Arranjadas (contos)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1966.

RAMOS, Ricardo (Org.). **Contos Alagoanos de Hoje**. São Paulo: LR Editores Ltda; Sindicato da Indústria do Açúcar no Estado de Alagoas, 1982.

REGO, José Lins do. **Menino de Engenho**. 99ª Edição. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2009.

_____. **Riacho Doce**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987.

REIS, João José. **Slave Rebellion in Brazil: the muslim uprising of 1835 in Bahia**. Maryland: The Johns Hopkins University Press, 1995.

RIBEIRO, Carlos Antônio Costa. **Cor e criminalidade: estudo e análise da justiça no Rio de Janeiro (1900-1930)**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1995.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

RIBEIRO, Djamila. **Quem tem medo do feminismo negro?** São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

RIBEIRO, Esmeralda; BARBOSA, Márcio (Orgs.). **Cadernos Negros: contos afro-brasileiros**. 1ª Ed. Vol. 38. São Paulo: Quilombhoje, 2015.

RIBEIRO, René. **Religião e Relações Raciais**. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 1956.

_____. Significado dos Estudos Afro-brasileiros. In: **Revista do Instituto Histórico de Alagoas**. Vol. XXVI, anos 48/50. Maceió, 1950.

RIEDEL, Diaulas (Org.). **Os canaviais e os mocambos: Paraíba, Pernambuco e Alagoas**. São Paulo: Editora Cultrix, 1959.

RISCADO, Jorge Luís de Souza & FERNANDES, Saulo Luders. (Orgs.). **Raça, Racismo Institucional, Ensino e Práticas na Saúde: ensaios, reflexões e ações, para implementação da PNSIPN**. Maceió: EDUFAL, 2017.

RITA, Carlos Santa. **Uma Sociedade Chamada “Imperial”**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1965. (digitalizada)

_____. **A Igreja de Nossa Senhora da Corrente (Subsídios a História de Penedo)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1962. (digitalizada)

ROCHA, José Maria Tenório. **Folgedos Carnavalescos de Alagoas**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, 1978.

_____. **Folclore Brasileiro: Alagoas**. Rio de Janeiro: Funarte, 1977.

_____. **Folgedos e Danças de Alagoas: sistematização e classificação**. Maceió: Comissão Alagoana de Folclore/ Departamento de Assuntos Culturais, 1984.

_____. **Repensando o Folclore Nordeste (verificando a sua aplicabilidade na sala de aula)**. Maceió: SECOM/AL, 1990.

_____. **Aventuras, Desventuras e Vitórias de um Folclorista Chamado Pedro Teixeira.** Maceió: Subsecretaria de Comunicação Social, 1985.

_____. **Quebrangulo, Quebrangulo, sempre serás!** Quebrangulo: Prefeitura Municipal de Quebrangulo, 1996.

_____. **Théo Brandão, Mestre do Folclore Brasileiro.** Maceió: Edufal, 1988.

_____. **Alimentação Tradicional em Alagoas.** Maceió: Sergasa, s/d.

ROCHA, Tadeu. **Modernismo e Regionalismo.** 2ª ed. Maceió: Imprensa Oficial de Alagoas, 1964.

_____. **Delmiro Gouveia: o pioneiro de Paulo Afonso.** Coleção Vidas e Memórias, nº 1. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1963.

ROCHA FILHO, José Simplicio da. **Psychiatria e Hygiene Mental.** Maceió: M. J. Ramalho & Cia. Ltda, 1936. (digitalizada)

_____. **Poemas Recolhidos.** Rio de Janeiro: Livraria São José, 1958.

ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. **Gramática Normativa da Língua Portuguesa.** Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1985.

RODRIGUES, Nina. **Os africanos no Brasil.** 4ª ed. São Paulo: Editora Nacional; Brasília, INL, 1976.

_____. **As Raças Humanas e a Responsabilidade Penal no Brasil.** 3ª edição. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1938.

_____. **A Tróia Negra (Erros e Lacunas da História de Palmares).** Salvador: Livraria Progresso Editora, 1954. (digitalizada)

ROHAN, Sanelva de. **O Engenho Conceição e o “Dirigismo” do I. A. A.** Rio de Janeiro: s/e, 1948.

ROMERO, Silvio. **Historia da Literatura Brasileira.** 5 Vols. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1949.

ROSAS, Oséas. **Macumba, Macumbeiros e Espiritismo.** Maceió: Casa Ramalho, 1943.

ROSDOLSKY, Roman. **Gênese e estrutura de O Capital de Karl Marx.** Rio de Janeiro: Eduerj; Contraponto, 2001.

ROSEMBERG, Fúlvia. **Ação afirmativa na pós-graduação: o Programa Internacional de Bolsas da Fundação Ford na Fundação Carlos Chagas.** São Paulo: FCC/SEP, 2013.

RUBENS, Carlos. **Um Mestre da Pintura Brasileira.** Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1965. (digitalizada)

RUFINO DOS SANTOS, Joel. **O que é racismo.** São Paulo: Brasiliense, 1980.

SÁ, Elói Brandão. **Velhos Caminhos de Viçosa.** Maceió: Departamento de Assuntos Culturais; Edufal, 1976. (digitalizada)

SALDANHA DE OLIVEIRA, José Alberto. **A mitologia estudantil: uma abordagem sobre o Movimento Estudantil Alagoano**. Alagoas: SARGASA, 1994.

SANSONE, Livio. **Negritude sem etnicidade: o local e o global nas relações raciais e na produção cultural negra no Brasil**. Tradução: Vera Ribeiro. Salvador: EDUFBA; Pallas, 2003.

SANT'ANA, Moacir Medeiros de. **Contribuição à História do Açúcar em Alagoas**. Recife: Instituto do Açúcar e do Alcool/ Museu do Açúcar, 1970.

_____. **Bibliografia Anotada de Delmiro Gouveia (1917-1994). Precedida do ensaio biográfico "Delmiro Gouveia, o precursor da CHESF"**. Recife: CHESF, 1996.

_____. (Org.). **Tavares Bastos: visto por alagoanos**. Maceió: Assembleia Legislativa Estadual, 1975.

_____. **Mitos da escravidão**. Maceió: Secretaria de Comunicação Social, 1989.

_____. **Efemérides Alagoanas**. Maceió: Instituto Arnon de Mello, 1992.

_____. **A queima de documentos da escravidão**. Maceió: Secretaria de Comunicação Social, 1988.

_____. **Uma Associação Centenária: Associação Comercial de Maceió**. Maceió: Secretaria de Estado dos Negócios da Educação e Cultura/ Arquivo Público de Alagoas, 1966.

_____. **Manuel Diegues Júnior (dados biográficos)**. Maceió: Instituto Arnon de Mello, 1991.

_____. **História da Imprensa em Alagoas (1831-1981)**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1987.

_____. **História do Modernismo em Alagoas (1922-1932)**. Maceió: Edufal, 1980.

_____. **Benedito Silva e Sua Época (contribuição à biografia do esquecido compositor maceioense)**. Maceió: Secretaria de Estado dos Negócios da Educação e Cultura/ Arquivo Público de Alagoas, 1966.

_____. **Bibliografia sobre o negro**. Maceió: Secretaria de Comunicação Social, 1989.

_____. **História do Romance Cahetés**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas/ SEC, 1983.

_____. **Pequena História da Biblioteca Pública Estadual**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1965. (digitalizada)

_____. **Positivismo e Republicanismo em Alagoas**. Maceió: Edufal, 1989. (digitalizada)

_____. **O Historiador Melo Moraes (Ensaio Biobibliográfico)**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1966. (digitalizada)

_____. **A República em Alagoas (Catalogo da Exposição a República em Alagoas)**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1990. (digitalizada)

_____. **Os Estudos Históricos e os Arquivos em Alagoas**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1962. (digitalizada)

_____. **Jorge de Lima (1893-1953). Catálogo da exposição bibliográfica realizada pelo Arquivo Público de Alagoas, comemorativa dos 90 anos de Jorge de Lima, em abril de 1963**. Maceió: Universidade Federal de Alagoas, 1983. (digitalizada)

SANTIAGO, Paulino. **Dinâmica de uma Linguagem: O Falar de Alagoas**. Maceió: Edufal, 1977.

_____. **Temas e Processos do Cancioneiro de Alagoas**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1972. (digitalizada)

SANTOS, Gervásio F. dos. **Um lugar no passado**. Rio de Janeiro: Princeps Editora, 1976.

SANTOS, Jeamerson dos. **Reflexões e perspectivas identitárias a partir da obra de José Zumba**. Maceió: Edufal, 2023.

SANTOS, José Cícero dos. **Contribuição à História do Bairro do Tabuleiro do Martins**. Maceió: J. C. dos Santos, 2004.

SANZIO, Rafael; ROSEMBERG, Fúlvia; SOUZA, Luis Antonio Francisco de. (Orgs.). **Terra, Território e Sustentabilidade**. São Paulo: Contexto, 2011.

SÃO PAULO, Folha de. **Atlas Geográfico Mundial**. São Paulo: PUBLIFOLHA, 1993.

SARMENTO FILHO, Paulo. **Palmarinos Ilustres**. Alagoas, 2005.

SARTRE, Jean – Paul. **Reflexões sobre o racismo**. 4ª edição. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1965.

SAVASTANO, Gilberto. **Moleque Tião (Contos)**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1953.

_____. **Pixangó (Contos)**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1960.

_____. **Negra Sebastiana**. In: MAIA, Vasconcelos; ARAUJO, Nelson de. **Panorama do Conto Baiano**. Salvador: Livraria Progresso Editora e Imprensa Oficial da Bahia, 1959. (digitalizada)

SCHOPKE, Regina. **Dicionário filosófico: conceitos fundamentais**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

SCHUCMAN, Lia Vainer. **Famílias inter-raciais: tensões entre cor e amor**. Salvador: EDUFBA, 2018.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930)**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

_____. **Retrato em Branco e Negro: jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no final do século XIX**. 2ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

SCHWARTZMAN, Simon. **Educação Média Profissional no Brasil: situação e caminhos**. São Paulo: Fundação Santillana, 2016.

SCISINIO, Alaor Eduardo. **Escravidão e a saga de Manoel Congo**. Rio de Janeiro: Achiamé, 1988.

SENA, Sandra Catarina de. **“São Quase Todos Pretos”: cotidiano e experiência da classe trabalhadora em Maceió pós-abolição (1900-1909)**. Maceió: Programa de Pós Graduação em História/UFAL, 2019. (Dissertação).

SERVIÇO de Divulgação e Relações Culturais dos EUA. **O movimento dos direitos civis e o legado de Martin Luther King, Jr.** 1986.

SESC. **Culturas Bantu: afro-sonoridades tradicionais e contemporâneas**: circuito nacional 2022-2023. Rio de Janeiro: SESC, Departamento Nacional, 2023.

_____. **Dos Brasis: arte e pensamento negro**. São Paulo: Sesc São Paulo, 2023.

SILVA, Cicero. **Murici e sua História**. Maceió: Edufal, 1980 (1975).

SILVA, Cidinha da (Org.). **Ações Afirmativas em Educação: experiências brasileiras**. São Paulo: Summus, 2003.

SILVA, Daython Alexandre da. **Escravidão, tráfico e ações de liberdade no século XIX: o caso de João**. Maceió: UFAL, 2003. (Monografia).

SILVA, Everaldo Araújo. **A Colônia da Princesa**. Maceió: Igasa, s/a.

SILVA JUNIOR, Aldemir Barros. **Aldeando sentidos: os Xucuru-Kariri e o Serviço de Proteção aos Índios no agreste alagoano**. Maceió: Edufal, 2013.

SILVA JUNIOR, Gerson da. **Diferenças perceptivas relacionadas a figuras de negros e brancos em crianças do ensino fundamental da periferia de Maceió**. Maceió, 2002. (Monografia).

SILVA, Jeferson Santos da; SANTOS, Sérgio da Silva; LIMA, Denivan Costa de; FREITAS, Williem Silva de; SANTOS, David José Silva.(Orgs.) **Cabeça Preta: pesquisas sobre a questão racial em Alagoas**. Instituto do Negro de Alagoas (INEG) – Belo Horizonte: Nandyala, 2017.

SILVA, Jeferson Santos da. **O que restou é folclore: o negro na historiografia alagoana**. Maceió: FAPEAL; Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2018.

SILVA, José Góes da. **O Engenho Banguê (Memórias)**. Maceió: Sergasa, 1990.

SILVA, Nádia Rodrigues da. & MOURA, Tereza Cristina Vidal de N. **Organizações não-governamentais e movimentos sociais populares em Alagoas**. Maceió: EDUFAL, 1997.

SILVA, Navito Domingues da. **Guia Urbano e Suburbano de Maceió Para o Serviço de Policiamento da Guarda Civil do Estado de Alagoas**. Maceió: Casa Ramalho, 1920. (digitalizada)

SILVA, Oscar. **Fruta de Palma (crônicas nordestinas)**. 2ª Ed. Cascavel: Assoeste, 1990.

SILVA, Oscar José de Plácido e. **Histórias do Macambira (contos)**. 2ª edição. São Paulo – Curitiba: Editora Rumo Ltda, 1940.

SILVA, Wellington José Gomes da. **A busca de um novo destino: os escravos e a conquista da liberdade na Alagoas provincial (1878-1880)**. Maceió: Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2018.

- SILVA JUNIOR, José Corrêa da. **O Trabalho: fonte de alegria (coletânea de escritos úteis à formação intelectual e moral do operário brasileiro)**. São Paulo: Empresa Gráfica da “Revista dos Tribunais” Ltda, 1958.
- SILVEIRA, J; et al. **Maceió: Cem Anos de Vida da Capital**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1939. (digitalizada)
- SILVEIRA, Paulo de Castro. **Tavares Bastos: um titã das Alagoas**. Maceió: SERGASA; IHGAL, 1976.
- _____. **Benedito Silva: Uma Saga da Música das Alagoas**. Maceió: Fundação Teatro Deodoro, 1981. (digitalizada)
- SILVÉRIO, Walter Roberto; PINTO, Regina Pahim; ROSEMBERG, Fúlvia (Orgs.). **Relações Raciais no Brasil: pesquisas contemporâneas**. São Paulo: Contexto, 2011.
- SKIDMORE, Thomas E. **Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro**. Tradução: Raul de Sá Barbosa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- SOBRAL, Cristiane. **Só por hoje vou deixar o meu cabelo em paz**. 1ª edição. Brasília: Cristiane Sobral, 2017.
- _____. **Não vou mais lavar os pratos**. 3ª edição. Brasília: Cristiane Sobral, 2016.
- _____. **Terra Negra**. Rio de Janeiro: Malê, 2017.
- SODRÉ, Muniz. **O fascismo da cor: uma radiografia do racismo nacional**. Petrópolis: Vozes, 2023.
- SODRÉ, Nelson Werneck. **A ideologia do colonialismo: seus reflexos no pensamento brasileiro**. Rio de Janeiro: VOZES, 1984.
- SOROMENHO, Castro. **A Chaga**. 4ª edição. União dos Escritores Angolanos, 1988.
- SOUZA, Ubiratã. **Entre palavras e armas: literatura e guerra civil em Moçambique**. São Bernardo do Campo, SP: EdUFABC, 2017.
- SOVIK, Liv. **Aqui ninguém é branco**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2006.
- STAHL, Moisés. **Louis Couty e o império do Brasil: o problema da mão de obra e a constituição do povo no final do século XIX (1871-1891)**. São Bernardo do Campo, SP: EdUFABC, 2016.
- STYRON, William. **As confissões de Nat Turner**. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.
- SURUAGY, Divaldo. **Figuras de Alagoas**. Maceió: Sergasa, 1983.
- _____. **O Julgamento**. Rio de Janeiro: Editora Artenova S.A., 1976.
- _____. **A Passeata**. Maceió: Grafitex, 1982.
- _____. **Ilusões do poder**. São Paulo: Nobel, 1999.

SURUAGY, Divaldo; WANDERLEY FILHO, Ruben. **Raízes de Alagoas**. 3ª Ed. Maceió: Edições Catavento, 2000.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis: Editora Vozes, 2014.

TELLES, Edward. **Racismo à brasileira: uma noiva perspectiva sociológica**. Tradução: Nadjeda Rodrigues Marques e Camila Olsen. Rio de Janeiro: Relume Dumará: Fundação Ford, 2003.

TENÓRIO, Douglas Apratto. **A metamorfose das oligarquias**. Curitiba: HD Livros, 1997.

_____. (Org.). **Opúsculo da descrição geographica topographica, phizica, política, e histórica, do que unicamente respeita à província das Alagoas no império do Brazil. Por hum Brasileiro**. Maceió: Edufal; CESMAC, 2009. (1844).

_____. **Capitalismo e Ferrovias no Brasil (As Ferrovias em Alagoas)**. Maceió: Edufal, 1979.

_____. **A tragédia do populismo: o impeachment de Muniz Falcão**. 2ª Ed. Maceió: Edufal, 2007.

TENÓRIO, Douglas Apratto; DANTAS, Cármen Lúcia. **Caminhos do açúcar: engenhos e casas-grandes das Alagoas**. Brasília: Edições do Senado Federal, 2009.

_____. **A Presença Holandesa: A História da Guerra do Açúcar Vista por Alagoanos**. Maceió: Sebrae, 2011(?).

TENÓRIO, Douglas Apratto; COSTA, Jairo José Campos da. (Orgs.). **A Presença Negra em Alagoas**. Maceió: Viva Editora, 2014.

THEODORO, Mário (Org.). **As políticas públicas e a desigualdade racial no Brasil 120 anos após a abolição**. Brasília: IPEA, 2008.

TORRES, Alberto. **O problema nacional brasileiro: Introdução a um programa de Organização Nacional**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1938.

TÔRRES, Luiz B. **Procissão dos Miseráveis (romance)**. Rio de Janeiro: Edições Carajá, 1970.

_____. **Os Índios Xukuru e Kariri em Palmeira dos Índios**. 4ª Ed. Maceió: Igasa, 1984.

_____. **A Terra de Tilixi e Txiliá: Palmeira dos Índios dos séculos XVIII e XIX**. Maceió: Sergasa, 1975.

TRIGUEIROS, Edilberto. **A língua e o folclore da Bacia do São Francisco**. Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977.

TROTSKY, Leon. **Moral e Revolução: a nossa moral e a deles**. São Paulo: Edições O Trabalho, 2000.

TZU, Sun. **A arte da guerra**. Tradução: Pietro Nasseti. São Paulo: Editora Martin Claret, 2004.
VALÉRY, Paul. **Degas, dança, desenho**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

VANDERLEI, Mário dos. **No Tempo da Força**. São Paulo: Editora Monteiro Lobato, 1925.

VASCONCELOS, Cícero Teixeira de. **Elogio Histórico de Dom Antônio Manuel de Castilho Brandão (Primeiro Bispo de Alagoas)**. Rio de Janeiro: Dep. De Imprensa Nacional, 1949. (digitalizada)

_____. **Sobre a História da Catedral de Maceió**. Maceió: Departamento estadual de Cultura, 1962.

_____. **O Bananal dos meus avós**. Salvador: Editora Mensageiros da Fé, 1964.

VEIGA-NETO, Alfredo. **Foucault & a Educação**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

VERAS, Elias Ferreira & MARTINS, Ana Cláudia Aymoré (Orgs.). **Corpos em aliança: diálogos interdisciplinares sobre gênero, raça e sexualidade**. Curitiba: Appris, 2020.

VERÇOSA, Elcio de Gusmão. **Existe uma cultura alagoana?** Maceió: Edições Catavento, 2002.

VIANNA, Hermano. **O mistério do samba**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.: Editora UFRJ, 2004.

VIANNA, Oliveira. **Raça e Assimilação**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1932.

_____. **Populações Meridionais do Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1952. vol. I e II.

_____. **Evolução do Povo Brasileiro**. 4ª edição. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1956.

VILELA, Humberto. **A Escola Normal de Maceió (1869-1937)**. Maceió: Edufal, 1982.

_____. **A Primeira Casa Escolar de Maceió**. Maceió: Edufal, 1980.

VILELA, José Aloísio Brandão. **O Côco de Alagoas**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1961.

_____. **Coletânea de Assuntos Folclóricos**. Maceió: Edufal, 1982.

VILELA, Teotônio Brandão. **Andanças Pela Crônica (Crônicas)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1963.

VILHENA, Luís Rodolfo. **Projeto e Missão: o movimento folclórico brasileiro (1947-1964)**. Rio de Janeiro: Funarte; Fundação Getúlio Vargas, 1997.

VILLELA, Manoel Brandão. **Álbum do Centenário (Município de Viçosa)**. Viçosa: Typographia Viçosense, 1931.

VILLELA, Pedro de Carvalho. **Mundaú**. Maceió: DAC/Senec, 1977.

VINAGRE, Marlise & PEREIRA, Tania Maria Dahmer. **Ética e Direitos Humanos**. Brasília: Conselho Federal de Serviço Social, 2007.

WAGLEY, Charles (Org.). **Races et classes dans le Brésil rural**. UNESCO, 1951.

WASELFISZ, Julio Jacobo. **Homicídios e Juventude no Brasil (Mapa da Violência 2013)**. Brasília: Secretaria Geral da Presidência da República/Secretaria Nacional de Juventude, 2013.

WANDERLEY, Mario D. **Domingos Jorge Velho**. São Paulo: Irmãos Ferraz, 1930.

WANDERLEY, Sidney. **De Riacho do Meio a Viçosa de Alagoas**. Maceió: Prefeitura Municipal de Viçosa; Grafitex, 1985.

WASHINGTON, Booker T. **Memórias de um negro**. (Tradução de Graciliano Ramos). São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1940.

WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Martin Claret Ed., 2001.

WESSELING, H. L. **Dividir para dominar: a partilha da África (1880-1914)**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ; Editora Revan, 1998.

WILDERSON III, Frank B. **Afropessimismo**. Tradução de Rogerio W. Galindo e Rosiane Correia de Freitas. São Paulo: Todavia, 2021.

WRIGHT, Richard. **Filho Nativo**. Tradução: Jusmar Gomes. São Paulo: Best Seller, 1987.

ZÓZIMO BULBUL: Uma Alma Carioca. Rio de Janeiro: Centro Afro Carioca de Cinema, s/a.

DICIONÁRIOS

OXFORD UNIVERSITY. **Oxford: Advanced Learner's Dictionary**. 7th edition. Oxford: Oxford University Press, 2005.

AVOLIO, Jelssa Ciardi & FAURY, Maria Lucia. **Michaelis: dicionário escolar francês: francês-português, português-francês**. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2002.

MOUSMAR, Youssef H. **Dicionário Português – Árabe**. 5 edição. Paraná: Youssef H. Mousmar, 2007.

CADERNOS/ DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS

ASSOCIAÇÃO Brasileira de Organizações Não-Governamentais. **A ABONG na 1ª Conferência Nacional de Promoção da Igualdade Racial**. São Paulo, 2005.

CONSELHO Nacional de Combate à Discriminação. **Brasil sem Homofobia: Programa de combate à violência e à discriminação contra GLBT e de promoção da cidadania homossexual.** Brasília, 2004.

CORRENTE O Trabalho. **Nasce a CUT: fotos das lutas que construíram a Central Única dos Trabalhadores (1978- 1984).** São Paulo, 2003.

FUNDAÇÃO Cultural Palmares. **Reflexões e Propostas para uma Agenda Nacional Anti-discriminatória e de Promoção da Igualdade.** Brasília, 2001.

INSTITUTO UNIBANCO. **Circuito de gestão: princípios e método.** São Paulo, 2017.

_____. **Diálogos sobre Gestão Escolar 2016: Jovem do Futuro.** São Paulo, 2016. (fanzines).

MINISTÉRIO da Justiça. **Direitos Humanos no Cotidiano.** Brasília, 2001.

OLIVEIRA, Nelson Silva de. **Guia de direitos do brasileiro afro-descendente: Vultos negros na história do Brasil.** 2.ed. Brasília: Ministério da Justiça, 2001.

PAIM, Paulo. **A vitória contra o preconceito.** Brasília, 2003.

SECRETARIA Especializada de Defesa e Proteção das Minorias. **Relatório da 1ª Conferencia Estadual de Promoção da Igualdade Racial.** Maceió, 2005.

SECRETARIA Especial de políticas de Promoção da Igualdade Racial. **Um Fórum para a igualdade racial: articulação entre Estados e Municípios.** São Paulo, 2005.

_____. **Perfil das Comunidades Quilombolas: Alcântara, Ivaporunduva e Kalunga.**

_____. **Programa Brasil Quilombola.** Brasília, 2005.

_____. **Promoção da igualdade Racial: relatório de atividades 2004.** Brasília, 2005.