

ACCIOLI, Luiz; PAULO, Luiz. **Biographia do Dr. Bráulio Cavalcante**. Maceió: Lithographia Trigueiros, 1912. (digitalizada)

ACCIOLY, Breno. **João Urso (contos)**. 4 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.

ACCIOLY, Maria Rocha Cavalcanti. **Fatos, Personagens, História de São Miguel dos Campos**. Brasília: s/e, 1992.

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **Sejamos Todos Feministas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

AGAMBEN, Giorgio. **Estado de exceção**. São Paulo: Boitempo, 2004.

_____. **O que resta de Auschwitz**. São Paulo: Boitempo, 2008.

AGOSTINHO NETO, Antônio. **Poemas de Angola**. 2 ed. Rio de Janeiro: CODECRI, 1976.

ALAGOAS, Arquivo Público de. **Revista do Arquivo Público de Alagoas. Nº 1**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1962.

_____. **A Imprensa Oficial em Alagoas**. Maceió: Imprensa Oficial, 1962. (digitalizada)

ALAGOAS, Federação das Indústrias do Estado de. **Código Municipal de Maceió (I – Memorial das Classes Produtoras; II – Parecer do Dr. Igor Tenório)**. Série “Ensaios Econômicos” nº 7. Maceió: Casa Ramalho, 1957.

ALAGOAS, Instituto Histórico e Geográfico de. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas. Vol. XXVI**. Maceió: Imprensa Oficial, 1952.

_____. **Revistas do Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas (1872-1999)**. (digitalizadas em cd's)

_____. **O Centenário da Emancipação de Alagoas**. Maceió: Officinas a Vapor da Casa Ramalho, 1919. (digitalizada)

_____. **General Alberto Lavenère Wanderley**. Jaraguá: Livraria Machado, 1934. (digitalizada)

ALBUQUERQUE, Isabel Loureiro de. **Notas Sobre a História de Alagoas**. Maceió: Sergasa, 1989. (também digitalizada)

_____. **Um Tamanduá Pitoresco (Reminiscencias)**. Maceió: Edufal, 1984.

ALBUQUERQUE, Jean. **A ressaca do mar trincou meus ossos**. Maceió: Loitxa Lab, 2021.

ALENCAR, Cláudio. **Contando Histórias (O Rádio em Alagoas; O Anedotário do Rádio)**. Maceió: Sergasa, 1991.

ALEXANDER, Michelle. **The New Jim Crow: mass incarceration in the age of colorblindness**. New York: The New Press, 2011.

ALMEIDA, Anderson Diego da Silva. **Narrativa imagética da coleção perseverança: um conceito de etnodesign**. Maceió: FAPEAL; Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2018.

ALMEIDA, Luiz Sávio de. **A história escrita no Chão**. Maceió: EDUFAL, 1997.

_____. **Alagoas nos tempos do cólera**. São Paulo: Escrituras Editora, 1996.

ALMEIDA, Luiz Sávio de; CABRAL, Otávio; ARAÚJO, Zezito. (Orgs.). **O Negro e a Construção do Carnaval no Nordeste**. Maceió: EDUFAL, 2003.

ALMEIDA, Luiz Sávio de; SILVA, Amaro Hélio Leite da (Orgs.). **Índios e Pandemia: “até o Ouricuri tem que esperar”**. Maceió: CBA Editora, 2021.

ALMEIDA, Renato. **Primeiro Congresso Brasileiro de Folclore**. In: Boletim Trimestral da Comissão Catarinense de Folclore. Ano III, N. 9 e 10. Florianópolis, 1951. (digitalizada)

ALMEIDA, Renato. (diretor). **Revista Brasileira de Folclore**. Ano VIII, nº 21. Brasília: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro/ MEC, 1968. (contém artigo de Théo Brandão sobre o negro) (digitalizado/ arquivo e-mail)

ALTAVILA, Jayme de. **História da Civilização das Alagoas**. 5 ed. Maceió: Imprensa Oficial, 1967.

_____. **O Quilombo dos Palmares**. São Paulo: Cia. Melhoramentos, 1932.

_____. **Luango: O negrinho dos Palmares (1949)**. In: EGER, Rudolf; ALTAVILA, Jayme de. **No continente negro/ Luango, o negrinho dos Palmares** (Coleção “Aventuras e Mistérios”). São Paulo: Livroluz/ Edições Melhoramentos, 1960.

_____. **A Terra Será de Todos (Romance)**. Maceió: Edufal, 1983.

_____. **O Tesouro Holandês de Porto Calvo (Novela Histórica)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1961.

ALTAVILA, Jayme Lustosa de. **Bibliografia de autores alagoanos**. Maceió: Edições Catavento; Fundação Municipal de Ação Cultural, 2001.

ALVES, Hermillo. **Breve Notícia Sobre a Província das Alagoas e Memória Justificativa dos Planos organizados pelo Engenheiro Hermillo Alves e Apresentados ao Governo Imperial Para a construção da Estrada de Ferro Central da mesma Província Pelos Empresários Manoel Joaquim da Silva Leão e Domingos Moitinho**. Rio de Janeiro: Typ. De Soares & Niemeyer, 1880. (cópia)

ALVES, Thata. **Troca**. São Paulo: RG Produções Ltda, 2017.

AMADO, Jorge. **Tenda dos Milagres**. 9ª ed. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1971.

AMORIM, José Pimentel de. **Medicina Popular em Alagoas: Rezas e Benzeduras nas Doenças e Ensalmos Outros**. São Paulo: Secretaria de Educação e Cultura de São Paulo, 1959.

AMORIM, Nadia Fernanda Maia de. **Os Mórmons em Alagoas: religião e relações raciais**. São Paulo: FFLCH/USP, 1986.

ANDRADE, Manuel Correia de. **A Itália no Nordeste: contribuição italiana ao Nordeste do Brasil.** Recife: Massangana, 1992.

_____. **Os Rios-do-Açúcar do Nordeste Oriental IV: os rios Coruripe, Jiquiá e São Miguel.** Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1959.

ANDREWS, George Reid. **Negros e brancos em São Paulo (1888-1988).** Bauru, SP: EDUSC, 1998.

_____. **América Afro-Latina (1800-2000).** São Carlos: Edufscar, 2007.

ANJOS, Rafael Sanzio dos. **Coleção África – Brasil.** Vol. 1. Mapas Editora e Consultoria. (mapas).

ANTUNES, Clóvis. **Wakona – Kariri – Xukuru: Aspectos Sócio-Antropológicos dos Remanescentes Indígenas de Alagoas.** Maceió: Imprensa Universitária da Universidade Federal de Alagoas, 1973.

APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura.** Tradução: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

ARAÚJO, Alceu Maynard. **Medicina Rústica.** 3^a edição. São Paulo: Ed. Nacional, 1970.

ARAÚJO, Zezito de. **Quilombo dos Palmares.** Maceió: Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2021.

ARBEX, Daniela. **Holocausto brasileiro: Genocídio: 60 mil mortos no maior hospício do Brasil.** São Paulo: Geração Editorial, 2013.

ASSIS SILVA, Francisco de. **História do Brasil: Colônia, Império, República.** São Paulo: Moderna, 1992.

ATHIAS, Renato; PINTO, Regina Pahim (Orgs.). **Estudos indígenas: comparações, interpretações e políticas.** São Paulo: Contexto, 2008.

AVELAR, Romeu de. **Calabar: interpretação romanceada do tempo da invasão holandesa.** 2^a ed. Maceió: Departamento de Ciência e Cultura, 1973.

_____. **Pirongas.** Lisboa: Chiado Editora, 2015.

_____. **Figuras da Terra. (Crônicas).** Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1963.

_____. **Crônicas de Ontem e de Hoje.** Maceió: Imprensa Oficial, 1948.

_____. **Antologia de Contistas Alagoanos.** Maceió: Imprensa Oficial, 1970.

_____. **Coletânea de Poetas Alagoanos.** Rio de Janeiro: Edições Minerva, 1959. (também digitalizada).

_____. **General Góis Monteiro, o comandante de um destino.** Maceió: Imprensa Oficial, 1949.

AVÉ-LALLEMANT, Robert. **Viagens Pelas Províncias da Bahia, Pernambuco, Alagoas e Sergipe.** Belo Horizonte: Editora Itatiaia; São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1980. (1859).

AZEVEDO, Carlos Alberto; CALDAS, Rachel; CHACON, Vamireh. **Situação Socioeconômica em Áreas da Zona Canavieira de Pernambuco e Alagoas**. Recife: GERAN/ IJNPS, 1972.

AZEVEDO, João. **O Vale do Comendador**. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 1982.

AZEVEDO, Manoel Machado Ranalho de. **Os Irmãos Maristas em Maceió (1905-1917)**. Maceió: Imprensa Universitária da Universidade Federal de Alagoas, 1978. (digitalizada)

AZEVEDO, Thales de. **As elites de cor numa cidade brasileira: um estudo de ascensão social & classes sociais e grupos de prestígio**. 2^a Ed. Salvador: EDUFBA: EGBA, 1996.

_____. **Cultura e situação racial no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

_____. **Democracia racial: ideologia e realidade**. Rio de Janeiro: VOZES, 1975.

BÂ, Amadou Hampâté. **Amkoullel, o menino fula**. Tradução: Xina Smith de V. São Paulo: Palas Athena: Casa das Áfricas, 2003.

BARROS, Elinaldo. **Panorama do Cinema Alagoano**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, 1983.

BARROS, Francisco Reinaldo Amorim de. **ABC das Alagoas: Dicionário Bibliográfico, Histórico e Geográfico de Alagoas**. Tomos I e II. Brasília: Conselho Editorial do Senado Federal, 2005.

BARROS, Humberto Gomes de. **Usina Santa Amália: a saga do coronel Laurentino Gomes de Barros**. s/c: Edições Dédalo, 2001.

BARROS, Ivan. **Palmeira dos Índios: terra & gente**. Maceió: Academia Maceioense de Letras (?), 1969.

_____. **Abrindo a janela do tempo (memória e história)**. Alagoas: Editora Graciliano Ramos, 2006.

BARROS, Luiz Alípio de. **“Zabumba”, o “Major” Bonifácio e o “Sururu da Negra”**. In: Boletim Trimestral da Comissão Catarinense de Folclore. Ano II, nº 8. Florianópolis, 1951. (digitalizada)

BARROS, Nilza da Silva. **Mar Vermelho: a história da Suíça alagoana**. Mar Vermelho: Gráfica e Editora Ecos, 2000.

BASTIDE, Roger. **Les Religions Africaines au Brésil**. Paris: Presses Universitaires de France, 1960.

BASTO, Carlos Ramiro. **As Sociedades Anônimas na Paisagem Social (Síntese de Ensaio)**. Série “Ensaios Econômicos” nº 12. Maceió: Casa Ramalho, 1962.

BASTOS, Aureliano Cândido Tavares. **Cartas do Solitário**. 4^a ed. São Paulo: Ed. Nacional, 1975.

_____. **Os males do presente e as esperanças do futuro. (Estudos Brasileiros)**. 2^a edição. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BEGA SANTOS, Regina. **Migração no Brasil**. São Paulo: Scipione Ed., 1994.

BELO, Rafael. **Rastros do “Xangô” alagoano: contribuições para a história da educação.** Maceió: FAPEAL; Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2018.

BENJAMIM, José. **No Miradouro das Recordações.** Pilar-AL, 1984.

BENTO, Maria Aparecida Silva; CARONE, Iray (Orgs.). **Psicologia Social do Racismo: Estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil.** 6^a edição. Petrópolis-RJ: Vozes, 2014.

BENY, Daniela. **Oju Omim Omorewá: o afoxé dança para Iansã.** Maceió: Editora Viva, 2017.

BERND, Zilá. **Negritude e literatura na América Latina.** Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

_____. **O que é negritude.** São Paulo: Editora Brasiliense, 1988.

BEZERRA E SILVA, Manoel. **O Sertão que Eu Conheci.** Maceió: Sergasa, 1979.

_____. **Visitando Quelé (continuação de Mentir Também é Arte).** Maceió: Sergasa, 1981.

_____. **Terra dos Chucurús.** Maceió: Imprensa Oficial, 1969.

_____. **Contos e Festas Sertanejas (Folclore).** s/e, 1983

_____. **As Minhas Memórias (Segundo Volume).** 1987. (digitalizada)

_____. **Lampião e suas Façanhas.** 4^a Ed. Maceió: Sergasa, 1982.

BITTENCOURT, Ednor Valente. **Picadas e Ferroadas (memórias).** Maceió: Edufal, 1987.

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico.** 5^a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

BRANDÃO, Alfredo. **Viçosa de Alagoas: o município e a cidade. (Notas históricas, geographicas e archeológicas).** Edição Fac-Similar. São Paulo: Editora Plátano, 2005.

_____. **Chronicas Alagoanas: História, Lendas e Ethnographia.** Maceió: Casa Ramalho Editora, 1939.

_____. **A Escripta Prehistorica do Brasil (com um appendice sobre a prehistória de Alagoas).** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937.

_____. **Os Negros na História de Alagoas.** Maceió: Ediculite, 1988. (digitalizada)

BRANDÃO, Moreno. **História de Alagoas.** Maceió: Sergasa, 1981. (1909).

_____. **Os Presidentes das Alagoas.** Maceió: Departamento de Assuntos Culturais/MEC, 1975.

_____. **Vade-Mecum do Turista em Alagoas.** Maceió: Instituto Histórico de Alagoas, 1937.

BRANDÃO, Octávio. **Canais e Lagoas.** 3^a ed. Maceió: EDUFAL, 2001.

_____. **Agrarismo e Industrialismo: Ensaio marxista-leninista sobre a revolta de São Paulo e a guerra de classes no Brasil.** 2 ed. São Paulo: A. Garibaldi, 2006. (1924).

_____. **Combates e Batalhas: memórias.** 1 vol. São Paulo: Alfa-Omega, 1978.

BRANDÃO, Théo. **Quilombo (Cadernos de Folclore nº 28).** Rio de Janeiro: MEC/ FUNARTE, 1978.

_____. **Folclore de Alagoas.** Maceió: Casa Ramalho, 1949.

_____. **Folclore de Alagoas II.** Maceió: CEC;UFAL, 1982.

_____. **Seis contos populares no Brasil.** Rio de Janeiro: MEC-SEC-FUNARTE: Instituto Nacional do Folclore; Maceió: Univ. Federal de Alagoas, 1982.

_____. **Folguedos Natalinos.** Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, 1973.

_____. **O Reisado Alagoano.** São Paulo: Departamento de Cultura, 1953.

_____. **Cavalhadas de Alagoas.** Rio de Janeiro: MEC/ FUNARTE, 1978.

_____. **Os Pregões de Trem.** In: Boletim Trimestral da Comissão Catarinense de Folclore. Ano II, Nº 7. Florianópolis, 1951. (digitalizada)

_____. **Bumba-Meu-Boi.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Caboclinhos.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Guerreiro.** Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Fandango**. Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Chegança**. Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Baianas**. Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Cavalhada**. Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Maracatu**. Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Pastoril**. Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Presépio**. Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Quilombo**. Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Reisado**. Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Taieiras**. Maceió: Ufal; Museu Théo Brandão, 1976. (digitalizada)

_____. **Autos e Folguedos Populares de Alagoas: O Fandango**. Maceió: Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas, 1957. (digitalizada)

BRASIL, Comissão Executiva dos Festejos do Sesquicentenário da Independência do Brasil (com colaboração do IHGAL). **Documentos Para a História da Independência**. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 1972. (digitalizada)

BUTSON, Thomas. **Os Grandes Líderes do Século XX: Mandela**. São Paulo: Editora Nova Cultural Ltda, 1990.

CABANOS. Revista de História. Ano1; Vol.1.Nº 1.Maceió: FUNESA, EDUFAL, NEAR. 2006.

_____. Ano1; Vol.1. Nº 2. Maceió: FUNESA, EDUFAL, NEAR. 2006.

CABRAL, Amílcar. **A arma da teoria**. Rio de Janeiro: Editora CODECRI, 1980.

CADERNOS BRASILEIROS. **Oitenta Anos de Abolição**. Nº 47, maio/junho. Rio de Janeiro: Editora Cadernos Brasileiros S.A., 1968.

CAJÚ, Sandoval. **O Conversador**. 2ª Ed. Maceió: Sergasa, 1991.

_____. **A Embaixatriz da Simpatia**. Maceió: s/e, 1969.

CALHEIROS, Barnabé Elias da Rosa. **Memória Sobre a Cultura do Café na Província das Alagoas**. Recife: Museu do Açúcar, 1967. (1^a Ed. Typografia do Jornal das Alagoas. Maceió, 1876).

CAMARA DOS DEPUTADOS. **Estatuto da Igualdade Racial: Lei nº 12.228, de 20 de julho de 2010, e legislação correlata**. 5^a edição. Brasília: Edições Câmara, 2017.

_____. **Legislação Sobre o Índio**. 2^a edição. Brasília: Edições Câmara, 2017.

_____. **Lei do Trabalho Doméstico: Lei complementar nº 150, de 1º de junho de 2015**. Brasília: Edições Câmara, 2017.

_____. **Constituição da República Federativa do Brasil**. 52^a edição. Brasília: Edições Câmara, 2017.

CAMPOS, Laura de Sousa. **Penedo na História Religiosa das Alagoas** (Tese de Concurso à Cadeira de História do Brasil da Escola Normal Rural de Penedo). Maceió: Casa Ramalho Editora, 1953. (digitalizada)

CARBONI, Florence & MAESTRI, Mauro. **A Linguagem Escravizada: língua, história, poder e luta de classes**. São Paulo: Expressão Popular, 2003.

CARDOSO, Fernando Henrique. **Capitalismo e Escravidão no Brasil Meridional: o negro na sociedade escravocrata do Rio Grande do Sul**. São Paulo: DIFEL, 1962.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. **Caminhos da identidade**. São Paulo: Editora Unesp; Brasília: Paralelo 15, 2006.

_____. **Identidade, etnia e estrutura social**. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1976.

_____. **O índio e o mundo dos brancos**. 3 ed. Brasília: Editora Unb; São Paulo: Pioneira, 1981.

CARNEIRO, Edison. **Ladinos e Crioulos (Estudos sobre o negro no Brasil)**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.

CAROATÁ, José Próspero Jeová da Silva. **Crônica do Penedo**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1962. (digitalizada)

CARVALHO, Cícero Péricles de. **Formação Histórica de Alagoas**. Maceió: Grafitec, 1980.

CARVALHO, Djalma de Melo. **Festas de Santana**. Maceió: Sergasa, 1979 (?).

CARVALHO, Elysio de. **Os Bastiões da Nacionalidade**. Rio de Janeiro: Annuário do Brasil, 1922.

CARVALHO, Flávia Maria de; SILVA, Gian Carlo de Melo (Orgs.). **África & Brasil: Histórias que Cruzam o Atlântico (séculos XVI-XIX)**. Maceió: Edufal, 2017.

CARVALHO, Marília Pinto de; PINTO, Regina Pahim (Orgs.). **Mulheres e desigualdades de gênero**. São Paulo: Contexto, 2008.

CASTRO, Guiomar Alcides de. **São Miguel dos Campos (Crônicas)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura; Imprensa Oficial, 1964.

_____. **A História da Igreja dos Martírios**. Maceió: Sergasa, 1981.

CAVALCANTE, Joaldo Reide Barros. **Major Barros da Pedra Branca**. Maceió: Grafmarques, 2006.

CAVALCANTE, Vandete Pacheco. **Atalaia, último reduto dos palmarinos**. Atalaia: Edições Sergasa, 1980.

CAVALCANTI, Bruno César, SUASSUNA FERNANDES, Clara & ALMEIDA BARROS, Rachel de (Orgs.). **KULÉ-KULÉ: visibilidades negras**. Maceió: EDUFAL, 2006.

_____. **KULÉ-KULÉ: religiões afro-brasileiras**. Maceió: EDUFAL, 2008.

CAVALCANTI, Povina. **Volta à Infância (Memórias)**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora; INL, 1972.

CAVALCANTI, Valdemar. **Jornal Literário (Crônicas)**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1960.

CERES, Helonia. **Contos Nº 2**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, 1975.

CHAGAS, Clerisvaldo B; FAUSTO, Marcello; V. NETO, Pedro Paílico. **Negros em Santana**. Santana do Ipanema: Grafpel, 2012.

CHAGAS, Fundação Carlos. **Estudos em Avaliação Educacional**. São Paulo, 2004.

Coleção Educação Para Todos. **Educação anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03**. Brasília: Ministério da Educação, SECAD, 2005.

CHALITA, Pierre. **Aspectos do Acervo Histórico e Artístico de Alagoas**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais/ SENEC, 1974. (digitalizada)

Coleção História Geral da África. (CD).

COMMERCIO, Ministério da Agricultura, Industria e. **Relação dos Proprietários dos Estabelecimentos Rurais Recenseados no Estado de Alagoas**. Rio de Janeiro: Typ da Estatística, 1923. (digitalizada)

COSTA, Frederico Alves; MESQUITA, Marcos Ribeiro (Orgs.). **Psicologia política no Brasil e enfrentamentos a processos antidemocráticos**. Maceió: Edufal, 2019.

COSTA, Antônio de Araújo. **O menino e o tempo (memórias, folclore, vida e costumes do interior do estado)**. Coleção Vidas e Memórias, nº 3. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1967.

_____. **Poeira do meu caminho: o que eu vi e o que me contaram (memórias)**. Maceió: Igasa, 1981.

COSTA, Arriete Vilela. **Pequena História da Meninice (e outras estórias)**. Maceió: Edufal, 1981.

COSTA, Craveiro. **História das Alagoas (resumo didático)**. Maceió: Sergasa, 1983.

_____. **Maceió**. 2ª ed. Maceió: Sergasa, 1981. (1939).

- _____. **A Emancipação das Alagoas.** Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1967.
- _____. **Instituição Pública e Instituições Culturais de Alagoas e Outros Ensaios.** Maceió: Edufal, 2011.
- _____. **O Visconde de Sinimbú: sua vida e sua atuação na política nacional (1840-1889).** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1937.
- _____. **Alagoas em 1931 (Inquéritos Econômicos, Financeiros, Políticos e Sociais).** Maceió: Imprensa Oficial, 1932. (digitalizada).
- _____. **Catálogo da Secção de Documentos Organizado por Craveiro Costa.** Maceió: IHGAL; Casa Ramalho, 1926. (também digitalizada)
- COSTA, Craveiro & CABRAL, Torquato (Orgs.). **Indicador Geral do Estado de Alagoas.** Maceió: Typographia Commercial, 1902; 2016. (impresso e digitalizado)
- _____. **A Família Rubro.** Rio de Janeiro: Editora Cátedra/ INL-MEC, 1980.
- COSTA, José Alberto. **Doce Lembrança: crônicas e contos.** Maceió: Imprensa Oficial e Gráfica Graciliano Ramos, 2006.
- COSTA, Luiz Pereira da. **O Brasil no Período de Renovação.** (Coleção Autores Alagoanos). Maceió: Casa Ramalho Editora, 1941.
- COSTA, Marcondes Benedito Farias. **Loucura e Asilo.** Maceió: Sergasa, 1976.
- COSTA, Murillo Leite da Silva. **Alagoas Histórica e Geográfica.** Maceió: Sergasa, 1974.
- COSTA FILHO, José Francisco da. **As Facetas do Diabo.** Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1971.
- COUTY, Louis. **A escravidão no Brasil.** Tradução: Maria Helena Rouanet. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. **Antropologia do Brasil: mito, história, etnicidade.** São Paulo: Brasiliense; Editora da Universidade de São Paulo, 1986.
- CUNHA, E. Salles. **Aspectos do Folclore de Alagoas e Outros Assuntos: notas em torno de apontamentos do nosso tempo de menino.** Rio de Janeiro: Edições Spiker, 1956.
- DAGNINO, Evelina & PINTO, Evelina Pahim (Orgs.). **Mobilização, participação e direitos.** São Paulo: Contexto, 2007.
- DÂMASO, Jorge Pinto. **Raízes do Malhada.** Maceió: Edufal, 1982.
- DAMATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro.** Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1990.
- DANDARA & LIGIÈRO, Zeca. **Iniciação à Umbanda.** Rio de Janeiro: Nova Era, 2000.

DANTAS, Beatriz Góis. **Vovó Nagô e Papai Branco: usos e abusos da África no Brasil.** Rio de Janeiro: Graal, 1988.

DATA FOLHA. **Racismo cordial.** São Paulo: Ed. Àtica, 1995.

DÁVILA, Jerry. **Diploma de brancura: política social e racial no Brasil – 1917-1945.** Tradução: Claudia Sant'Ana M. São Paulo: Unesp, 2006.

DAVIS, Viola. **Em busca de mim.** Tradução: Karine Ribeiro. 2ª Ed. Rio de Janeiro: BestSeller, 2022.

DEGLER, Carl N. **Nem preto nem branco: escravidão e relações raciais no Brasil e nos EUA.** Tradução: Fanny Wrobel. Rio de Janeiro: Editorial Labor do Brasil, 1976.

DEL PRIORE, Mary & VENANCIO, Renato Pinto. **Ancestrais: uma introdução à história da África Atlântica.** Rio de Janeiro: elsevier, 2004.

DEODORO, Fundação Teatro. **Relatório das Atividades em 1980.** Maceió: Sergasa, s/a.

DIÉGUES JR., Manuel. **O bangüê nas Alagoas: traços da influência do sistema econômico do engenho de açúcar na vida e na cultura regional.** 3 ed. Maceió: UFAL, 2006.

_____. **Etnias e Culturas no Brasil.** 5ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.

_____. **A África na vida e na cultura do Brasil.** Lagos: Segundo Festival Mundial de Artes e Cultura Negra e Africana, 1977.

_____. **Literatura de Cordel.** 2ª Ed. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1977.

_____. **O Engenho de Açúcar no Nordeste (Documentário da Vida Rural Nº 1).** Rio de Janeiro: Serviço de Informação Agrícola, 1952.

_____. **População e Açúcar no Nordeste do Brasil.** São Paulo: Comissão Nacional de Alimentação, 1954.

_____. **História e Folclore do Nordeste.** (Separata de Folclore Ano IV/V, Número 24-25, maio a agosto de 1953. (digitalizada)

_____. **Campo Psicossocial.** In: LOPES, Pe. F. Leme (Org.). **Estudos de Problemas Brasileiros.** Rio de Janeiro: Ed. Renes, 1970.

_____. **O Quadro Social Oitenta Anos Depois da Abolição.** In: Cadernos Brasileiros. Nº 47. Rio de Janeiro: Editora Cadernos Brasileiros S.A., 1968.

_____. **Le Noir Africain Dans La Société Brésilienne.** In: La Contribution de l'Afrique à la Civilisation Brésilienne. Marseille: Ministère des Relations Extérieures des Etats-Unis du Brésil; Imp. Sopic, 1966.

Diretrizes Curriculares Estaduais da Educação das Relações Etnicorraciais e Para o Ensino de História e Cultura Afro Brasileira, Afro Alagoana e Indígena. Parecer CEE 359/2010; Resolução CEE/CEB 082/2010.

D'SALETE, Marcelo. **Angola Janga: uma história de Palmares**. São Paulo: Veneta, 2017.

Du Bois, W. E. B. **As almas da gente negra**. Rio de Janeiro: Lacerda Ed., 1999.

DUARTE, Abelardo. **Folclore negro das Alagoas (Áreas da cana-de-açúcar)**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, 1974.

_____. **Três Ensaios**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1966.

_____. **As Alagoas na Guerra da Independência**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1974.

_____. **Autores alagoanos e peças teatrais. (Contribuição para a história do Teatro das Alagoas)**. Maceió: Fundação Teatro Deodoro, 1980.

_____. **Um Folguedo do Povo: o Bumba-meu-boi**. Maceió: Edições Caetés, 1957.

_____. **História do Liceu Alagoano**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1961.

_____. **O Periodismo Literário nas Alagoas**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1961.

_____. **Aspectos da Mestiçagem nas Alagoas** (Separata da “REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO DE ALAGOAS”, vol. XXVII, anos de 1951, 1952/1953. Maceió: IHGAL, 1955.

_____. **Dom Pedro II e Dona Teresa Cristina nas Alagoas (A viagem realizada ao Penedo e outras cidades sanfranciscanas, à Cachoeira de Paulo Afonso, Maceió, zona lacustre e região norte da Província)**. Maceió: Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas; Sergasa, 1975. (também digitalizada)

_____. **Acréscimos e Retificações à História do Liceu Alagoano**. Maceió: Imprensa Oficial, 1963. (digitalizada)

_____. **Ladislau Netto (1838-1894)**. Maceió: Imprensa Oficial, 1950. (também digitalizada)

_____. **Negros Muçulmanos nas Alagoas (Os Malês)**. Maceió: Edições Caeté, 1958. (digitalizada)

_____. **Catalogo Ilustrado da Coleção Perseverança**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais; IHGAL, 1974. (digitalizada)

_____. **Sobre o panteão afro-brasileiro**. In: Revista do Instituto Histórico de Alagoas. Vol. XXVI, anos 48/50. Maceió, 1950.

_____. **A sobrevivência do culto da serpente (Dahn-Gbi) nas Alagoas**. In: Revista do Instituto Histórico de Alagoas. Vol. XXVI, anos 48/50. Maceió. 1950.

ESPINDOLA, Thomaz do Bom-Fim. **Geografia Alagoana ou Descrição física, política e histórica da Província das Alagoas**. Maceió: Edições Catavento, 2001. (digitalizada)

ESPINHEIRA FILHO, Ruy. **O Nordeste e o Negro na Poesia de Jorge de Lima**. Salvador: Fundação das Artes; EGBA, 1990.

ESTATÍSTICA, Departamento Estadual de. **Alagoas e seus Municípios**. Maceió: Imprensa Oficial, 1952. (digitalizada)

EVARISTO, Conceição. **Olhos D'Água**. Rio de Janeiro: Pallas Fundação Biblioteca Nacional, 2016.

_____. **Becos da memória**. Rio de Janeiro: Pallas, 2017.

FALCÃO, João. **A vida de João Marinho Falcão: vitória do trabalho e da honra**. Brasília: Pax Editora Gráfica e Fotolito Ltda, 1933.

FALCÃO, Pedro Barreto. **O Banguê na Formação Econômica de Alagoas**. Maceió: Syndicato dos Banguezeiros, 1937. (digitalizada)

FANON, Frantz. **Peau noir, masques blancs**. Paris: Éditions du Seuil, 1952.

_____. **Pele negra, máscaras brancas**. Salvador: EDUFBA, 2008.

_____. **Los Condenados De La Tierra**. Buenos Aires: Fondo de la Cultura Económica, 2015.

FERNANDES, Florestan. **O negro no mundo dos brancos**. São Paulo: DIFEL, 1972.

_____. **Brancos e Negros em São Paulo**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1971.

_____. **A Integração do Negro na Sociedade de Classes**. Vol. 1 e 2. São Paulo: Dominus, 1965.

_____. **Significado do protesto negro**. São Paulo: Cortez, 1989.

_____. **O Folclore em Questão**. São Paulo: Hucitec, 1978.

FERNANDES, Gonçalves. **O Folclore Mágico do Nordeste: usos, costumes, crenças e ofícios mágicos das populações nordestinas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1938.

_____. **Xangôs do Nordeste: Investigações sobre os cultos negro-fetichistas do Recife**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira S.A, 1937.

FERNANDES, Judá. **A Xícara do Padre: crônicas de um médico do interior**. Arapiraca: Gráfica Novo Nordeste, 1998.

FERNANDES, Sheyla C. S. **Preconceito de cor e racismo: aspectos teóricos e metodológicos**. Maceió: Edufal; Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2018.

FERRARE, Josemary Omena Passos. **A cidade Marechal Deodoro: do projeto colonizador português à imagem do “lugar colonial”**. Maceió: Edufal, 2013.

FERREIRA, Preta. **Minha carne: diário de uma prisão**. São Paulo: Boitempo, 2020.

_____. **Um Genuíno Tangerino: crônicas de uma família do interior**. Maceió: Ideal, 2002.

FILHO, Lobão. **Fructidor**. Maceió: Casa Ramalho, 1927. (digitalizada)

FILHO, Melo Morais. **Festas e Tradições Populares do Brasil**. Rio de Janeiro: Coleção Brasileira de Ouro, 1967.

FLORES, Aldo Rubens. **A borboleta azul: crônicas**. Recife: Ed. Universitária da UFPE/ Edições Catavento, 1998.

_____. **Cristais do Tempo (Romance)**. Maceió: Sergasa, 1994.

FOLCLORE, Comissão Alagoana de. **Boletim Alagoano de Folclore**. Ano III. Nº 3. Maceió: Imprensa Oficial do Estado de Alagoas, 1958.

_____. **Boletim Alagoano de Folclore**. Ano IV. Nº 1/ 2. Maceió: Imprensa Oficial do Estado de Alagoas, 1959.

_____. **Boletim Alagoano de Folclore**. Anos V e VI. Nº 1/2. Maceió: Imprensa Oficial do Estado de Alagoas, 1960/1961.

_____. **Boletim da Comissão Alagoana de Folclore**. Anos VII/XIV (1962/1969). Maceió: Departamento de Ciência e Cultura/SEC, 1970.

_____. **Boletim Alagoano de Folclore (José Aloísio Vilela – Em memória)**. Maceió: Imprensa Universitária da UFAL, 1977.

_____. **Boletim Alagoano de Folclore (Théo Brandão – In memoriam)**. Anos XXIII a XXVII. Maceió: Imprensa Universitária da UFAL, 1982.

_____. **Boletim Alagoano de Folclore (José Maria de Melo – In memoriam)**. Ano XXVIII. Maceió: Edufal/Funarte-MEC, 1984.

_____. **Boletim Alagoano de Folclore**. Ano XXIX. Maceio: CAF/ Secretaria de Educação, 1985.

_____. **Boletim Alagoano de Folclore**. Anos XXX – XXXIII. Nº 11. Maceió: CAF/ Secretaria de Cultura de Alagoas, 1987.

FONSECA NETO, Manoel Dias da. **Escravidão e lutas de libertação: tributo ao povo negro brasileiro**. Cabo Frio/RJ: Helvetia Editions, 2021.

FONSECA, Walter. **Fonseca: uma família e uma história**. São Paulo: Obelisco, 1982.

FONTAINE, Pierre-Michel (Editor). **Race, Class and Power in Brazil**. California: Center for Afro-American Studies (UCLA), 1985.

FONTELLE, Baby Paes. **Minha Terra de Leite e Mel**. Fortaleza: Imprensa Oficial, 1971.

_____. **A Vinha de Nabot (Poesias)**. Fortaleza: Editora Henriqueta Galeno, 1978.

_____. **A Seara de Booz**. Fortaleza: s/e, 1984.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão**. Petrópolis: Vozes, 1987. (duas unidades de edições diferentes).

_____. **Genealogia Del Racismo.** Argentina: Editorial Altamira, 1996.

_____. **Os anormais: curso no Collège de France (1974-1975).** São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.

_____. **Em defesa da sociedade: curso no Collège de France (1975-1976).** São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.

FRANCO, Affonso Arinos de Mello. **Conceito de Civilização Brasileira.** São Paulo: Brasiliiana, 1936.

FRANÇA, Dalila Xavier de; LIMA, Marcus Eugênio de Oliveira (Orgs.). **Níveis de análise e formas de intervenção em psicologia social.** São Paulo: Scortecci, 2016.

FREITAS, Décio. **República de Palmares: pesquisa e comentários em documentos históricos do século XVII.** Maceió: EDUFAL: IDEÁRIO, 2004.

FRAZIER, Franklin. **Bourgeoisie Noire.** Paris: Librairie Plon, 1955.

FREYRE, Gilberto e outros. **Novos Estudos Afro-Brasileiros. Trabalhos apresentados ao 1º Congresso Afro-Brasileiro do Recife.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937.

FRY, Peter (Org.). **Moçambique: ensaios.** Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001.

_____. **A persistência da raça.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

GALLET, Luciano. **Estudos de Folclore.** Rio de Janeiro: Editores Carlos Wehrs & Cia, 1934. (digitalizada)

GALVÃO, Olympio Euzebio de Arroxellas; ARAUJO, Tiburcio Valeriano de. **Compilação das Leis Provinciales das Alagoas (de 1835 a 1870).** Tomos: I, II, IV, VI e VII. Maceió: Typographia Commercial de A.J. da Costa, 1870-74. (digitalizada)

GARCIA, Neuza; GOMIDES, Reny Lacerda (Orgs.). **O Negro: Escravidão e Liberdade.** Maceió: Edufal, 1983.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas.** Tradução: Fanny Wrobel. Rio de Janeiro: Zaher Editores, 1978

GENOVESE, Eugene de. **O mundo dos senhores de escravos.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

GILOLI, Renato de Sousa Porto. **Representações do negro no modernismo brasileiro: artes plásticas e música.** São Paulo: Best Book, 2009.

GILROY, Paul. **O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência.** Tradução: Cid Knipel Moreira. São Paulo: Ed. 34; Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2001.

GIUCCI, Guillermo; LARRETA, Enrique Rodriguez. **Gilberto Freyre: uma biografia cultural: a formação de um intelectual brasileiro: 1900-1936.** Tradução: Josely Vianna Baptista. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

GLAZER, Nathan & MOYNIHAN, Daniel P. **Beyond the Melting Pot.** Cambridge, Massachusetts: The M.I.T. Press, 1963.

GOIS, Antônio. **Sangue (Subsídios Para a História Política de Alagoas).** Maceió: Litografia Esperança, 1941. (digitalizada)

GOMES, Gustavo M. da Silva; SANTOS, Ellen Cirilo. **Ser(tão) negro com Abí Axé Egbé: estudos e pesquisas interdisciplinares sobre as presenças negras no sertão alagoano.** Maceió: Edufal, 2019.

GOMES, Jurandir. **Quadros da História de Alagoas: breves ensaios sobre a história pátria.** Maceió: Casa Ramalho Editora, 1956.

_____. **Silvestre Péricles e a Opinião Nacional (o homem público através de referências insuspeitas/ 1947-1950).** Maceió: Imprensa Oficial, 1950. (digitalizada).

GONÇALVES DA SILVA, Vagner. **Candomblé e Umbanda: caminhos da devoção brasileira.** São Paulo: Ed. Ática, 2000.

GOULART, Ranulfo. **Guimarães Passos.** Maceio: Arquivo Público de Alagoas, 1967. (digitalizada)

GRAHAM, Richard (Org.). **The Idea of Race in Latin America (1870-1940).** Austin: University of Texas Press, 1990.

GUARESCHI, Pedrinho A.; AMON, Denise; GUERRA, André (Orgs.). **Psicologia, comunicação e pós-verdade.** Florianópolis: ABRAPSO, 2017.

GUEDES, Enildo Marinho. **Curso de metodologia científica.** Curitiba: HD Livros Editora, 1997.

_____. **Helena, mulher do interior.** Curitiba: HD Livros Editora, 2001.

GUEDES, Virgilio. **A Festa dos Martyrios.** Maceió: Fundação Teatro Deodoro, 1981. (digitalizada)

GUIMARÃES, Antônio Sérgio A. **Racismo e anti-racismo no Brasil.** São Paulo: Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo; Ed. 34, 1999.

_____. **Classes, raças e democracia.** São Paulo: Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo; Ed. 34, 2002.

GUIMARÃES, Antônio S. Alfredo & HUNTLEY, Lynn (Orgs). **Tirando a máscara: ensaios sobre o racismo no Brasil.** São Paulo: Paz e Terra, 2000.

GUSMÃO, Carlos de. **Bôca da Grotta (Reminiscências).** Maceió: Serviços Gráficos Gazeta de Alagoas, 1970.

GUSMÃO, Wanderley de. **Caderno de Crônicas (Os daqui e os de fora).** Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1962.

HALEY, Alex. **Negras Raízes**. Tradução: A. B. P. de Lemos. São Paulo: Círculo do Livro, 1976.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Tradução: Tomaz T. da Silva e guacira L. Louro. 8ª edição. Rio de Janeiro: DP & A, 2003.

_____. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Tração: Adelaine La Guardia R. Bleo Horizonte: editora da UFMG; Brasília; representação da UNESCO no Brasil, 2003.

HANCHARD, Michael George. **Orfeu e o Poder: O Movimento Negro no Rio de Janeiro e São Paulo (1945-1988)**. Tradução: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Eduerj, 2001.

HARRIS, Marvin. **Padrões raciais nas Américas**. Tradução: Maria L. Nogueira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.

HASENBALG, Carlos A. **Discriminação e desigualdades raciais no Brasil**. tradução: Patrick Burglin. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.

HASENBALG, Carlos A. & SILVA, Nelson do V. **Estrutura social, mobilidade e raça**. São Paulo: Vértice: IUPERJ, 1988.

_____. **Relações raciais no Brasil contemporâneo**. Rio de Janeiro: Rio Fundo Ed.: IUPERJ, 1992.

HEGEL, G. W. F. **Introdução à História da Filosofia**. Tradução: Euclidy C. da Silva. São Paulo: Hemus, 1976.

HELENO, Sebastião. **Marechal Deodoro: primeira capital de Alagoas**. Maceió: Sebastião Heleno, 2002.

HOGAN, Daniel Joseph. BERQUÓ, Elza & COSTA, Heloisa S. M. (eds.). **Population and environment in Brazil: Rio + 10**. Campinas: CNPD, ABEP, NEPO, 2002.

HOLLANDA, Aurélio Buarque de. **Dois Mundos: retratos e quadros (contos)**. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Edições O Cruzeiro, 1956.

HOLANDA, Bartolomeu Buarque de. **Buarque: uma família brasileira**. (romance; ensaio histórico-genealógico; 2 volumes). Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. 26ª Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HOOKS, Bell. **Olhares negros: raça e representação**. São Paulo: Elefante, 2019.

_____. **O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019.

_____. **E eu não sou uma mulher?: mulheres negras e feminismo**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019.

IANNI, Octavio. **Raças e classes sociais no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

_____. **Escravidão e Racismo**. São Paulo: HUCITEC, 1988.

IÓRIO, Pe. Fernando. **Estudos Literários**. Maceió: Gráfica São Pedro, 1966.

ISGOROGOTA, Judas. **As Amáveis Lembranças**. São Paulo: Edição Saraiva, 1957.

IVO, Lêdo. **O Caminho sem aventura: romance**. 3^a Ed. Rio de Janeiro: Record, 1983.

_____. **As Alianças: romance**. 3^a Ed. São Paulo: Editora Parma Ltda., 1947.

_____. **A Morte do Brasil: romance**. Rio de Janeiro: Record, 1984.

JAMBO, Arnoldo. **Um Tempo de Maceió. Á Procura de Quarenta Anos Perdidos**. Recife: Edições Catavento, 1998.

JAMBO, Rubens. **Manuscritos alagoensis ou Epistolas das Alagoas (O Lela)**. Maceió: Edufal, 1985.

JAMES, C. L. R. **Os Jacobinos Negros: Toussaint L’Ouverture e a revolução de São Domingos**. Tradução: Afonso T. Filho. São Paulo: Boitempo, 2000.

KIDDER, Daniel Parish. **Reminiscências de Viagens e Permanência no Brasil (Províncias do Norte): compreendendo notícias históricas e geográficas do Império e das diversas províncias**. São Paulo: Martins; Editora da USP, 1972.

KILOMBA, Grada. **Memórias da plantação: Episódios de racismo cotidiano**. 1^a edição. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

LAGES, Afrânio Salgado. **Perspectivas do Desenvolvimento de Alagoas**. Maceió: Imprensa Oficial, 1972. (digitalizada)

LAGES, Solange Berard; DANTAS, Carmen Lúcia Almeida; DANTAS, José Abílio; CHALITA, Pierre. **Alagoas: roteiro cultural e turístico**. Maceió: s/e, 1979.

LAGES FILHO, José. **Tatuagens e Tatuados da Penitenciária de Alagoas**. Alagoas: Imprensa Oficial, 1939.

LAGO, Mário. **Chico Nunes das Alagoas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975.

LANCETTI, Antonio. **Contrafissura e Plasticidade Psíquica**. São Paulo: Hucitec, 2015.

LANG, Charles Elias; BERNARDES, Jefferson de Souza; RIBEIRO, Maria Auxiliadora Teixeira; ZANOTTI, Suzane Vasconcelos (Orgs.). **Metodologias: pesquisas em saúde, clínica e práticas psicológicas**. Maceió: Edufal, 2015.

_____. **Clínicas: pesquisas em saúde, psicanálise e práticas psicológicas**. Maceió: Edufal, 2017.

LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. 4^a edição. Tradução: Marie-Agnès Chauvel. São Paulo: Editora Brasiliense, 1991.

LAVENÈRE, Luiz. **O Padre Cornélio (Scenas da Vida Alagoana)**. Maceió: Livraria Machado, 1921. (também digitalizada)

_____. **Compendio de Teoria Musical (Primeira Parte)**. 2^a edição. Maceió: Livraria Machado, 1938. (digitalizada)

LAVENÈRE, Luiz; ANDRADE, Goulart de; JOBIM, H. **Paulo Affonso (Revista Litteraria Alagoana)**. Ano I, Nº I. Maceió: Empreza Typographica T. de Menezes, 1896. (cópia e digitalizada)

LEE, Rita. **Storynhas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

LEITE, Padre João. **Alfredo Brandão (Pesquisador)**. Maceió: Imprensa Universitária da Universidade Federal de Alagoas, 1976.

_____. **Com Sardinhas e Caviar**. Maceió: Edisa, 1973.

LEMOS, Eronides. **Alagoas ao Brasil (Publicação Comemorativa ao 1º Centenário de Maceió)**. Maceió: Prefeitura Municipal de Maceió, 1939. (digitalizada)

LEMOS, João Ribeiro de. **Coruripe: sua história, sua gente, suas instituições**. Maceió: Ed. do Autor, 1999.

LÊNIN, V. I. **O Estado e a revolução**. 1917. (fotocópia).

LESSA, Sérgio. **Trabalho e proletariado no capitalismo contemporâneo**. 2^a ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LESSER, Jeffrey. **A negociação da identidade nacional: imigrantes, minorias e a luta pela etnicidade no Brasil**. Tradução: Patrícia de Queiroz C. Z. São Paulo: Editora UNESP, 2001.

LETRAS, Academia Alagoana de. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano I, Nº 1. Maceió: Sergasa, 1975.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano II, Nº 2. Maceió: Sergasa, 1976.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano III, Nº 3. Maceió: Sergasa, 1977.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano V, Nº 5. Maceió: Sergasa, 1979.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano VII, Nº 7. Maceió: s/e, 1981.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano VIII, Nº 8. Maceió: Edufal, 1982.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano IX, Nº 9. Maceió: s/e, 1983.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano XIII, nº13. Maceió: Sergasa, 1987.

_____. **Revista da Academia Alagoana de Letras**. Ano XV, Nº 15. Maceió: Sergasa, 1989.

LIMA, Denivan Costa de. **Urucungo: Dança Negra Encruzilhada Branca**. Maceió-AL. Editora Olyver. 2022.

LIMA, Estácio de. **O mundo místico dos negros**. Salvador: Empresa Gráfica da Bahia, 1975.

_____. **A Aeromoça e Outras Novelas Regionais**. Salvador: Fundação Gonçalo Muniz, 1962.

LIMA, Ivan Fernandes. **Ocupação Espacial do Estado de Alagoas**. Maceió: Sergasa, 1992. (digitalizada).

_____. **Maceió: a cidade restinga**. Maceió: Imprensa Oficial, 1961.

LIMA, Jorge de. **Poemas Negros**. Rio de Janeiro: Record, 2007.

_____. **Calunga**. 4^a Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

LIMA, José Casado de. **História da Estatística em Alagoas**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1962.

LIMA, Luiz Reanato de Paiva. **Caminhos Interrompidos**. Rio de Janeiro: Emebê Editora Ltda, 1977.

LIMA, Mário de Carvalho. **Sururu Apimentado: apontamentos para a história política de Alagoas**. Maceió: Edufal, 1979.

LIMA, Pedro Motta. **Fábrica da Pedra (Romance)**. Rio de Janeiro: Editorial Vitória Limitada, 1962. (digitalizada)

LIMA, Valdemar de Souza. **Graciliano Ramos em Palmeira dos Índios**. 2^a Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; Brasília: INL, 1980.

LIMA, Raul. **Presença de Alagoas**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1967.

LIMA BARRETO, Afonso Henriques de. **Recordações do Escrivão Isaías Caminha**. São Paulo: Editora Escala LTDA, s/a.

LIMA JUNIOR, Alfredo de Barros. **Alguns Homens do Meu Tempo (evocações e reminiscências)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1963.

LIMA JUNIOR, Felix. **Escravidão em Alagoas**. Maceió: Secretaria de Educação e Cultura, 1974.

_____. **Maceió de Outrora**. Vol 1. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1976.

_____. **Maceió de Outrora (obra póstuma)** Vol. 2. Maceió: EDUFAL, 2001.

_____. **Delmiro Gouveia: O Mauá do Sertão alagoano**. Coleção Vidas e Memórias, n° 2. 2^a ed. Maceió: Federação do Comércio do Estado de Alagoas, 1983.

_____. **Irmandades**. Maceió: Secretaria da Educação e Cultura, 1970.

_____. **João Barafunda (João Francisco Coelho Cavalcanti)**. Maceió: Sergasa, 1984.

_____. **Piriquitís (Contos)**. Rio de Janeiro: Fundo Editorial AAFBB, 1983.

_____. **Recordações da Velha Maceió**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1966.

_____. **Episódios da História de Alagoas**. Maceió: Imprensa Universitária, 1975.

_____. **Cemitérios de Maceió.** s/e: s/a.

_____. **Memórias de Minha Rua.** Maceió: Grafitec, 1981.

_____. **As Emboladas do Chico Barbeiro.** Maceió: Fundação Teatro Deodoro; Sergasa, 1981. (também digitalizada).

_____. **Uma Tragédia Alagoana.** Rio de Janeiro: Associação Atlética Banco do Brasil, 1958. (também digitalizada).

_____. **Fortificações Históricas de Maceió.** Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1966. (também digitalizada)

_____. **História dos Teatros de Maceió.** Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1961. (também digitalizada).

_____. **Tipos Populares de Alagoas.** In: Boletim da Comissão Catarinense de Folclore. Ano VIII, nº 23/24. Florianópolis: CCF, 1957/ 1958. (também digitalizada).

_____. **Dois Maestros Alagoanos.** Maceió: Fundação Teatro Deodoro, 1981. (digitizada).

_____. **Igrejas e Capelas de Maceió.** Maceió: Academia Alagoana de Letras, 2002. (digitalizada).

_____. **Mapirunga.** Maceió: Casa Ramalho, 1954. (digitalizada)

LINDOSO, Dirceu. **A Utopia armada: rebeliões de pobres nas matas do Tombo Real.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

_____. **Interpretação da Província: estudo da cultura alagoana.** 2^a ed. Maceió: EDUFAL, 2005.

_____. **Formação de Alagoas Boreal.** Maceió: Edições Catavento, 2000.

_____. **A Razão Quilombola: estudos em torno do conceito quilombola de nação etnográfica.** Maceió: Edufal, 2011.

LINS, Adalberon Cavalcanti. **Sidrônio (Romance).** Rio de Janeiro: Editora Leitura S.A., 1963.

_____. **Curral Novo (Romance).** Rio de Janeiro: Livraria São José, 1958.

_____. **Caminhos Incertos (Romance).** Maceió: Sergasa, 1976.

_____. **O Tigre dos Palmares. (Romance).** Maceió: Sergasa, 1978.

_____. **O Ninho da Águia: Saga Delmiro Gouveia (Romance).** Maceió: Sergasa Editora, 1988.

_____. **Coquetelismo no Sertão.** Maceió: Casa Ramalho Editora, 1956.

LINS, Lindalvo. **Tambores em Ponta Grossa. (Ensaios)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1966.

_____. **Um grito de angústia**. Maceió: Edições Catavento, 2001.

_____. **Marginais**. Maceió: Gráfica São Pedro, 1967.

LITRENTO, Oliveiros. **Tempo de Cachoeira**. São Paulo: DIFEL; Brasília: INL, 1980.

_____. **Pajuçara (Novela)**. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1959.

_____. **O Cego e o Mar (Contos)**. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1961.

LODY, Raul. **Coleção Perseverança: um documento de Xangô alagoano**. Maceió: Universidade Federal de Alagoas; Rio de Janeiro: FUNARTE/ Instituto Nacional do Folclore, 1985.

_____. **Coleção Afro-Brasileira: Museu Théo Brandão**. Rio de Janeiro: MinC, FUNARTE, INF, 1987.

LOPES, Nei. **Logunedé: Santo menino que velho respeita**. Rio de Janeiro: Pallas, 2000.

_____. **Bantos, Malês e Identidade Negra**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

LOUREIRO, Osman. **Elogio a Sinimbú**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1962. (também digitalizada)

_____. **Trechos do Meu Caminho**. Maceió; Rio de Janeiro: Record, 1970.

_____. **Açúcar: notas e comentários**. Maceió: Associação dos Produtores de Açúcar do Estado de Alagoas, 1970.

LUNA, Sergio Vasconcelos de. **Planejamento de pesquisa: uma introdução**. São Paulo: EDUC, 1996.

MACEDO, Gilberto de. **A Criminalidade em Alagoas (Estudos Criminológicos/ Artigos e Conferências)**. Maceió: Imprensa Oficial, 1953. (digitalizada).

_____. **A Educação Integral dos Menores e a Assistência Social**. Maceió: s/e, 1958.

MACEDO, Maurício. **Das Alagoas seguido de guerreiro**. Maceió: Edufal, 2003.

_____. **Canção dos orixás**. Maceió: Edufal, 2001.

MACHEL, Samora Moisés. **Estabelecer o poder popular para servir às massas**. Rio de Janeiro: Codecri, 1979.

_____. **Mensagem ao Povo de Moçambique**. Porto: Afrontamento, 1974.

_____. **Declaramos guerra ao inimigo interno**. São Paulo: editora Quilombo Ltda, 1980.

MACIEL, Osvaldo Batista Acioly. **Trabalhadores, identidade de classe e socialismo: os gráficos de Maceió (1895-1905)**. Maceió: Edufal, 2009.

_____. (Org.). **Pesquisando (n)a Província: economia, trabalho e cultura numa sociedade escravista (Alagoas, século XIX)**. Maceió: Q Gráfica, 2011.

MACIEL, Pedro Nolasco. **Traços e Troças: Leitura Quente**. 2^a ed. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1964.

_____. **A Filha do Barão**. 2^a edição. Maceió: Departamentos de Assuntos Culturais da SENECA/AL, 1976. (também digitalizado).

MAESTRI, Mário. **O escravismo no Brasil**. 2^a ed. São Paulo: Atual, 1994.

MAGGIE, Yvonne & REZENDE, Claudia Barcellos (Orgs.). **Raça como retórica: a construção da diferença**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

MAIO, Marcos Chor & SANTOS, Ricardo Ventura. **Raça, Ciência e Sociedade**. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz; CCBB, 1996.

MARQUES, Danilo Luiz. **Sobreviver e Resistir: os caminhos para liberdade de africanas livres e escravas em Maceió (1849-1888)**. São Paulo: PUC, 2013. (Dissertação).

MARQUES, Danilo Luiz; SILVA, Gian Carlo de Melo; TEIXEIRA, Luana. **História da Escravidão em Alagoas: diálogos contemporâneos**. Maceió: Edufal; Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2017.

MARQUES, Mariana; SANTOS, Jeferson; MARQUES, Marcelo Ferreira; OLIVEIRA, Paulo Victor de. (Orgs.). **Espaços de memória negra em Maceió**. Maceió: Instituto do Negro de Alagoas; Mascarenhas, 2022.

MARROQUIM, Ad. **Terra das Alagoas**. Roma: Editori Maglione & Strini, 1922. (digitalizada)

MARROQUIM, Mário. **A língua do Nordeste: Alagoas e Pernambuco**. 3^a ed. Curitiba: HD Livros, 1996.

MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. **O manifesto comunista**. 4^a ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

MBEMBE, Achille. **Crítica da razão negra**. São Paulo: n-1 edições, 2018.

MEDEIROS, Mário. **Memórias do futuro: cidadania negra, antirracismo e resistência**. São Paulo: Memorial da Resistência de São Paulo, 2022.

MELLO, Arnon de. **Portugal e as Colônias da África**. Brasília: Centro Gráfico do Senado Federal, 1974.

_____. **Africa: Viagem ao Império Portuguez e à União Sul-Africana**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1941.

_____. **Uma Experiência de Governo**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1958.

_____. **Alagoas, Petróleo e Petrobrás: a mística do petróleo não se esgotou com a sua descoberta**. Maceió: Serviços Gráfico Gazeta de Alagoas, s/d.

_____. **Açúcar: fator de equilíbrio da unidade nacional.** Maceió: Serviços Gráficos Gazeta de Alagoas, s/d.

MELO, Aloísio Costa. **Se não me falha a memória.** Maceió: Sergasa, 1992.

_____. **Cotidiano (contos).** Curitiba: HD Livros, 1995.

_____. **Do tempo e do viver.** Curitiba: HD Livros Editora, 1998.

MELO, Anísio (Org.). **Estórias e Lendas do Norte e Nordeste (Antologia Ilustrada do Folclore Brasileiro).** São Paulo: Editora Iracema, 1961.

MELO, Floro de Araújo. **Estudos Sobre o Negro Brasileiro.** Rio de Janeiro (?): s/e, 1988.

_____. **O Folclore Nordestino em suas Mão (Síntese de Toda Uma Região).** Rio de Janeiro: Estab. Gráficos Borsoi S.A. Industria e Comércio, 1982.

_____. **Santana do Ipanema em Prosa e Verso.** Rio de Janeiro: Estab. Gráficos Borsoi S.A. Industria e Comércio, 1989.

MELO, Gilberto Braga de. **Bumba na farra do boi.** Recife: Ed. Bagaço, 1996.

MELO, José Afonso Casado de. **Cana Brava.** Rio de Janeiro: Gráfica Ferraz Editora, 1980.

_____. **A Filha do Ferroviário (romance).** Rio de Janeiro: Editora Argus, 1983.

MELO, José Maria de. **Dentro do Meu Mundo (Crônicas).** Maceió: Sergasa, 1986.

_____. **Os Canoés (Romance).** Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1971.

_____. **Enigmas Populares (Coletânea e Classificação de Adivinhas).** Rio de Janeiro: Editora A Noite, 1950 (?).

MELO, Nancy Marcia de Barros. **A Cultura do Pescador em Alagoas.** Maceió: Departamento de Assuntos Culturais - SEC, 1984. (digitalizada)

MELO, Reginaldo Soares de. **Belo Monte (Subsídios para sua História).** Arapiraca: Tipografia Maciel Ltda., 1980.

MELO, Venúzia de Barros. **Barros Pimentel: Uma Família Alagoana.** Maceio: Departamento de Assuntos Culturais/SEC; SERGASA, 1984.

_____. **Um Legado Cultural (Documentário).** Maceió: Sergasa, 1994.

MELO JUNIOR, Maurício. **No País dos Caralâmpios: a história das nossas Alagoas.** Recife: Bagaço, 2006.

MENDONÇA, Djalma. **Monografia do Município de Mata Grande.** Maceió: Casa Ramalho Editora, 1955. (digitalizada)

MENDONÇA, Georgette. **Mendonça Júnior: o cantor do Vale do Camaragibe.** Recife: Comunicarte, 1996.

_____. **Viagem à África**. Recife: Comunicarte, 1988.

MENDONÇA, Helson Batinga de. **Fala, Penedo! (evocação e crônicas)**. Salvador: s/e, 1962.

MENDONÇA, Renato. **A Influência Africana no Português do Brasil**. 4^a ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973.

_____. **Um Diplomata na Corte de Inglaterra: o Barão do Penedo e sua época**. 2^a reimpressão. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2013.

_____. MENDONÇA JR, Antônio Saturnino de. **Jornal de Alagoas**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1949 (?). (também digitalizada)

_____. **Dinheiro e Mulher Bonita (crônicas)**. Maceió: Editora Catavento, 2008.

_____. **O Último Senhor de Engenho (Gesta dos Mendonça no Vale do Camaragibe): romance**. Maceió: Edufal, 1987.

_____. **Tempo de Falar (Discursos e Conferências)**. Maceió: Sergasa, 1983.

_____. **O anel de brilhantes e outras estórias**. Brasília: Senado Federal, 1979.

_____. **Jornal da Província**. Maceió: Imprensa Oficial, 1948. (digitalizados os artigos concernentes a Alagoas)

MENEZES, Solival. **Mamma Angola: Sociedade e Economia de um País Nascente**. São Paulo: EDUSP: Fapesp, 2000.

MÉRO, Ernani Otacílio. **O perfil do Penedo**. Maceió: Sergasa, 1994.

_____. **Religião e Racismo: discriminação racial nas irmandades**. Maceió: Sergasa, 1983.

_____. **A Campanologia de Alagoas**. Maceió: Sergasa, 1985.

_____. **Na Varanda do Tempo**. Maceió: Edufal, 1978.

_____. **Santa Maria Madalena**. Maceió: Sergasa, 1994.

_____. **Igrejas de Maceió**. Maceió: [s/e], 1987. (também digitalizada)

_____. **História do Penedo (Elementos de História da Civilização das Alagoas)**. Maceió: Sergasa, 1974. (digitalizada)

_____. **O Barroco em Alagoas**. Maceió: Sergasa, 1989. (digitalizada)

_____. **Arruar Pelo Tempo**. Maceió: Casa do Penedo, 1993.

MESQUITA, Margarida de. **Na Janela do Tempo**. Maceió: Igasa, 1978.

Ministère des Relations Extérieures des Etats-Unis du Brésil. **La Contribution de l'Afrique à la Civilisation Brésilienne**. Marseille: Imp. Sopic, 1966.

Ministério da Educação/ SECAD. **Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais**. Brasília: SECAD, 2006.

Ministério da Industria, Viação e Obras Públicas. **Recenseamento do Estado das Alagoas em 31 de Dezembro de 1890.** Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1898. (digitalizados apenas dados raciais e outros)

MINTZ, Sidney W. & PRICE, Richard. **O nascimento da cultura afro-americana: uma perspectiva antropológica.** Tradução: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Pallas: Universidade Candido Mendes, 2003.

MIRANDA, Guedes de. **Exaltação à Terra e sua Gente.** Maceió, 1957.

_____. **Eu e o Tempo.** Coleção Vidas e Memórias, nº 5. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1967.

MIRANDA, Bernardino Araújo. **Alagoas em questões 2.** Maceió: Futuro Gráfica, 2001.

MOLITERNO, Carlos. **Notas Sobre Poesia Moderna em Alagoas (Antologia).** Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1965.

MONTEIRO, Simone & SANSONE, Livio (Orgs.). **Etnicidade na América Latina: um debate sobre raça, saúde e direitos reprodutivos.** Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2004.

MONTEIRO, Márcia Rocha & ANDRADE, Fernando Antônio Gomes de. **A Saúde em Alagoas no Brasil Império: caminhos e descaminhos.** Maceió: Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas, 2004.

MORAES, Tancredo. **Resumo Histórico Antropogeográfico do Estado de Alagoas.** Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti Editora, 1954.

MORAIS, Cláudio Jorge G. de. **O cinema educativo em Pernambuco: a intervenção de Agamenon Magalhães (1937-1945)** / Cláudio Jorge Gomes de Morais. – Maceió: [CBA Editorial], 2018.

MOREIRA DA SILVA, Wilton. **Imburana.** Maceió: Edufal, 1976.

MOREIRA E SILVA, M. **Physiografia de Alagoas (Memória apresentada ao VI Congresso Brasileiro de Geografia, em Belo Horizonte).** Maceió: Imprensa Official, 1919. (digitalizada)

MORRISON, Toni. **Beloved.** New York: Penguin Books, 1987.

_____. **O olho mais azul.** 2ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

MOURA, Clóvis. **A Encruzilhada dos Orixás: problemas e dilemas do negro brasileiro.** Maceió: Edufal, 2003.

MOURA, José. **Onde há Fumaça, há Fogo: Crônicas de uma usina de açúcar.** Maceió: Edições Catavento, 2002.

MOUTINHO, Paulo; PINTO, Regina Pahim. (Orgs.). **Ambiente Complexo, Propostas e Perspectivas Socioambientais.** São Paulo: Contexto, 2009.

MUNANGA, Kabengele (Org.). **História do negro no Brasil.** Vol. 1. Brasília: Fundação Cultural Palmares – MinC, 2004.

_____. **Superando o Racismo na escola.** Brasília: Ministério da Educação; SECAD, 2005.

NABUCO, Joaquim. **O Abolicionismo.** Petrópolis: VOZES, 1977.

NASCIMENTO, Abdias do. **O quilombismo.** Rio de Janeiro: Vozes, 1980.

NASCIMENTO, Manoel Cícero do. **O Remídio.** Maceió: Oficinas Gráficas do Orfanato São Domingos, 1955.

NASCIMENTO, Zanone Almeida do. **Memórias de um Menino de Praia.** Maceió: Sergasa, 1986.

NETO, Medeiros. **História do São Francisco.** Maceió: Casa Ramalho Editora, 1941.

NETO, Mendonça. **Os Mendonça no Império e na República (a participação de uma família alagoana no Parlamento brasileiro).** Brasília: Centro de Documentação e Informação da Câmara dos Deputados, 1992.

NIETZSCHE, Friedrich. **O anticristo.** São Paulo: Martin Claret Ed., 2000.

N'KRUMAH, Kwame. **Neocolonialismo: último estágio do imperialismo.** Tradução: Maurício C. Pedreira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.

NOBRE, Carlos. **O Negro na Polícia Militar: cor, crime e carreira no Rio de Janeiro.** Rio de Janeiro: Editora Multifoco, 2010.

_____. **Palmares Depois de Amanhã: a liderança de Zumbi.** Rio de Janeiro: Centro Portal Cultural, 2018.

NOGUEIRA, Oracy. **Tanto preto quanto branco: estudos de relações raciais.** São Paulo: T. A. Queiroz, 1985.

NORMANDE, Júlio. **A Casa da Rua do Sol: romance (5 estórias).** Maceió: Ediculite, 1987.

ODARA: Revista do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros/ Universidade Estadual de Alagoas, Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros-NEAB, Curso de História, - Ano 1, n.1 (jun/dez 2011); Arapiraca: UNEAL, 2011.

OITICICA, Jarbas. **Engenho Riachão (1700-2000).** Maceió: Gráfica Editora Gazeta de Alagoas, 2001.

_____. **Revivescências.** Maceió: s/e, 1994.

OKSALA, Johanna. **Como ler Foucault.** Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

OLIVEIRA, Eliana de. **Mulher negra professora universitária: trajetória, conflitos e identidade.** Brasília: Líber Livro Editora, 2006.

OLIVEIRA, J.R. Guedes de (Org.). **Cartas de Octavio Brandão: memória.** Florianópolis: Ed. da UFSC, 2005.

OLIVEIRA, Megg Rayara G. de; NASCIMENTO, Letícia Carolina; JESUS, Jaqueline Gomes de. (Orgs.). **Gritarias Epistêmicas: (r)existências de travestis e mulheres transexuais negras no Brasil**. Salvador: Devires, 2022.

OLIVEIRA, Paulo Victor de. **Maceyobissínia: trajetórias negras em Maceió e sua representação**. Maceió: Edufal, 2023.

OLIVEIRA, Waldir Freitas & LIMA, Vivaldo da Costa (Orgs.). **Cartas de Édison Carneiro a Artur Ramos: de 4 de janeiro de 1936 a 6 de setembro de 1938**. São Paulo: Corrupio, 1987.

OLIVEIRA, Fátima. **Saúde da população negra: Brasil ano 2001**. Brasília: Organização Pan-Americana da Saúde, 2003.

ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 2005.

PACÍFICO, Andrea Pacheco; BARBOSA, Catherine de Gusmão; SALGUEIRO, Lívia Rocha de Brito. **Discriminação Racial em Alagoas: o papel da comissão de defesa das minorias da OAB/AL**. Maceió: Edufal, 2011.

PEDROSA, J. F. de Maya. **Histórias do Velho Jaraguá**. Maceió: Gráfica e Editora Talento, 1998.

_____. **A Saga do Barcaceiro**. Maceió: Grafite, 1994.

_____. **Alfredo de Maya e Seu Tempo**. Maceió: s/e, 1969.

_____. **Quilombos e Negritude a Serviço da Ideologia**. In: A Defesa Nacional (Revista de Assuntos Militares e Estudo de Problemas Brasileiros). Rio de Janeiro: Nº 727, set/out, 1986.

PEDROSA, Tânia de Maya. (Org.). **Arte Popular de Alagoas**. Maceió: Grafite, 2000.

PEDROSA, Valter. **Os Homens do Mundaú (romance)**. Brasília: Roteiro Editorial Ltda, 1984.

_____. **Maremoto em Jaraguá (romance)**. Brasilia: Livraria Galilei Ltda, 1979.

_____. **Companheiro Militão (Contos)**. Brasília: Livraria Galilei, 1981.

_____. **Niquinha, minha flor: Contribuição à Denúncia da Repressão**. Brasília: Livraria Galilei; Roteiro Editorial, 1990.

_____. **Uma Questão de Consciência (Contos)**. Rio de Janeiro: Livros do Mundo Inteiro, 1976.

PELOSO, Ranulfo (Org.). **Trabalhos de Base**. São Paulo: Expressão Popular, 2012.

PEREIRA, Baptista. **O Brasil e a Raça**. São Paulo: Rossetti, 1928.

PIERSON, Donald. **Brancos e pretos na Bahia: estudo de contacto racial**. 2ª edição. São Paulo: Editora Nacional, 1971.

PINHEIRO, Paulo Sérgio & PINTO, Regina Pahim (Orgs.). **Acesso aos direitos sociais: infancia, saúde, educação, trabalho**. São Paulo: Contexto, 2010.

PINHO, Patrícia de Santana. **Reinvenções da África na Bahia**. São Paulo: Annablume, 2004.

PINTO, Geosélia da Silva. **História de Alagoas**. 2^a Ed. Maceió: Sergasa, 1979.

PINTO, L. A. Costa. **O negro no Rio de Janeiro: relações de raça numa sociedade em mudança**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

PINTO, Ana Flávia Magalhães et al.(Orgs.). **Griôs da Diáspora Negra**. Brasília: Griô Produções, 2017.

PINTO, Roquette. **Estudos Afro-Brasileiros**. Rio de Janeiro: Ariel, 1935.

_____. **Estudos Afro-Brasileiros**. Recife: FUNDAJ, Editora Massangana, Funarte, 1988.

PLÁCIDO, Richard. **A festa do rouxinol**. Maceió: Loitxa Lab, 2021.

PLATÃO. **A República**. São Paulo: Martin Claret, 2007. (coleção a obra-prima de cada autor).

PONTES, Fernando Galvão de. **Memória Urbana de S. José da Laje** (compilação de várias obras do autor de 1987 a 1992).

PORTELA, Ferando & SCARLATO, Francisco C. **África do Sul: O Apartheid: como era, como ficou**. 5^a ed. São Paulo: Editora Ática, 1992.

PORTO, Ilza do Espírito Santo. **Contos do Vale do Jacarecica**. Maceió: Sergasa, 1979.

_____. **João sem terra e outros contos**. Maceió: Sergasa, 1983.

_____. **Lendas do Vale do São Francisco**. Maceió: Sergasa, 1990.

POUTIGNAT, Philippe & STREIFF-FENART, Jocelyne. **Teorias da Etnicidade. Seguido de grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth**. Tradução de Elcio Fernandes. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.

PRAXEDES, Rosângela Rosa; PRAXEDES, Walter. **Educando contra o preconceito e a discriminação racial**. São Paulo: Edições Loyola, 2014.

QUERINO, Manuel. **A raça africana e os seus costumes na Bahia**. Salvador: P555 Edições, 2006.

_____. **Costumes Africanos no Brasil**. Recife: FUNDAJ, Editora Massangana, Funarte, 1988.

QUINTILIANO, Aylton. **A Grande Muralha (Romance)**. 2^aed. Rio de Janeiro: Bruno Buccini Editor, 1960.

RAEDERS, Georges. **O conde de Gobineau no Brasil**. Tradução: Rosa Freire d'Aguiar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

RAIMUNDO, Jacques. **O Elemento Afro-Negro na Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Renascença Editora, 1933. (digitalizada)

RAMOS, Alberto Guerreiro. **Introdução critica à sociologia brasileira**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1995.

RAMOS, Arthur. **As culturas negras**. Rio de Janeiro: Livraria Editora da Casa do Estudante do Brasil, 1943.

_____. **O Negro Brasileiro: etnografia religiosa**. 5 ed. Rio de Janeiro: Graphia, 2001.

_____. **O Folclore Negro do Brasil**. 2^a Ed. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1954.

_____. (Org.). **O Negro no Brasil (Trabalhos Apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro)**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940. (1 volume original e 1 Fotocópia).

RAMOS, Graciliano. **Infância**. 27^a Ed. Rio de Janeiro: Record, 1993.

_____. **Linhos Tortos: obra póstuma**. 18^a Ed. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 2002.

_____. **Viventes das Alagoas: quadros e costumes do Nordeste**. 10^a Ed. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 1980.

_____. **Angústia**. Rio de Janeiro: O Globo; São Paulo: Folha de S. Paulo, 2003.

RAMOS, Marilí. **Histórias Mal-Arranjadas (contos)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1966.

RAMOS, Ricardo (Org.). **Contos Alagoanos de Hoje**. São Paulo: LR Editores Ltda; Sindicato da Indústria do Açúcar no Estado de Alagoas, 1982.

REGO, José Lins do. **Menino de Engenho**. 99^a Edição. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2009.

_____. **Riacho Doce**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987.

REIS, João José. **Slave Rebellion in Brazil: the muslim uprising of 1835 in Bahia**. Maryland: The Johns Hopkins University Press, 1995.

RIBEIRO, Carlos Antônio Costa. **Cor e criminalidade: estudo e análise da justiça no Rio de Janeiro (1900-1930)**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1995.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. São Paulo: Compainha das Letras, 1995.

RIBEIRO, Djamila. **Quem tem medo do feminismo negro?** São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

RIBEIRO, Esmeralda; BARBOSA, Márcio (Orgs.). **Cadernos Negros: contos afro-brasileiros**. 1^a Ed. Vol. 38. São Paulo: Quilomboje, 2015.

RIBEIRO, René. **Religião e Relações Raciais**. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 1956.

_____. Significado dos Estudos Afro-brasileiros. In: **Revista do Instituto Histórico de Alagoas**. Vol. XXVI, anos 48/50. Maceió, 1950.

RIEDEL, Diaulas (Org.). **Os canaviais e os mocambos: Paraíba, Pernambuco e Alagoas**. São Paulo: Editora Cultrix, 1959.

RISCADO, Jorge Luís de Souza & FERNANDES, Saulo Luders. (Orgs.). **Raça, Racismo Institucional, Ensino e Práticas na Saúde: ensaios, reflexões e ações, para implementação da PNSIPN**. Maceió: EDUFAL, 2017.

RITA, Carlos Santa. **Uma Sociedade Chamada “Imperial”**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1965. (digitalizada)

_____. **A Igreja de Nossa Senhora da Corrente (Subsídios a História de Penedo)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1962. (digitalizada)

ROCHA, José Maria Tenório. **Folguedos Carnavalescos de Alagoas**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, 1978.

_____. **Folclore Brasileiro: Alagoas**. Rio de Janeiro: Funarte, 1977.

_____. **Folguedos e Danças de Alagoas: sistematização e classificação**. Maceió: Comissão Alagoana de Folclore/ Departamento de Assuntos Culturais, 1984.

_____. **Repensando o Folclore Nordestino (verificando a sua aplicabilidade na sala de aula)**. Maceió: SECOM/AL, 1990.

_____. **Aventuras, Desventuras e Vitórias de um Folclorista Chamado Pedro Teixeira**. Maceió: Subsecretaria de Comunicação Social, 1985.

_____. **Quebrangulo, Quebrangulo, sempre serás!** Quebrangulo: Prefeitura Municipal de Quebrangulo, 1996.

_____. **Théo Brandão, Mestre do Folclore Brasileiro**. Maceió: Edufal, 1988.

_____. **Alimentação Tradicional em Alagoas**. Maceió: Sergasa, s/d.

ROCHA, Tadeu. **Modernismo e Regionalismo**. 2^a ed. Maceió: Imprensa Oficial de Alagoas, 1964.

_____. **Delmiro Gouveia: o pioneiro de Paulo Afonso**. Coleção Vidas e Memórias, nº 1. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1963.

ROCHA FILHO, José Simplício da. **Psychiatria e Hygiene Mental**. Maceió: M. J. Ramalho & Cia. Ltda, 1936. (digitalizada)

_____. **Poemas Recolhidos**. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1958.

RODRIGUES, Nina. **Os africanos no Brasil**. 4^a ed. São Paulo: Editora Nacional; Brasília, INL, 1976.

_____. **As Raças Humanas e a Responsabilidade Penal no Brasil**. 3^a edição. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1938.

_____. **A Tróia Negra (Erros e Lacunas da História de Palmares)**. Salvador: Livraria Progresso Editora, 1954. (digitalizada)

ROHAN, Sanelva de. **O Engenho Conceição e o “Dirigismo” do I. A. A**. Rio de Janeiro: s/e, 1948.

ROMERO, Silvio. **História da Literatura Brasileira**. 5 Vols. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1949.

ROSAS, Oséas. **Macumba, Macumbeiros e Espiritismo**. Maceió: Casa Ramalho, 1943.

ROSDOLSKY, Roman. **Gênese e estrutura de O Capital de Karl Marx**. Rio de Janeiro: Eduerj; Contraponto, 2001.

ROSEMBERG, Fúlvia. **Ação afirmativa na pós-graduação: o Programa Internacional de Bolsas da Fundação Ford na Fundação Carlos Chagas**. São Paulo: FCC/SEP, 2013.

RUBENS, Carlos. **Um Mestre da Pintura Brasileira**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1965. (digitalizada)

RUFINO DOS SANTOS, Joel. **O que é racismo**. São Paulo: Brasiliense, 1980.

SÁ, Elói Brandão. **Velhos Caminhos de Viçosa**. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais; Edufal, 1976. (digitalizada)

SALDANHA DE OLIVEIRA, José Alberto. **A mitologia estudantil: uma abordagem sobre o Movimento Estudantil Alagoano**. Alagoas: SARGASA, 1994.

SANSONE, Livio. **Negritude sem etnicidade: o local e o global nas relações raciais e na produção cultural negra no Brasil**. Tradução: Vera Ribeiro. Salvador: EDUFBA; Pallas, 2003.

SANT'ANA, Moacir Medeiros de. **Contribuição à História do Açúcar em Alagoas**. Recife: Instituto do Açúcar e do Álcool/ Museu do Açúcar, 1970.

_____. **Bibliografia Anotada de Delmiro Gouveia (1917-1994). Precedida do ensaio biográfico “Delmiro Gouveia, o precursor da CHESF”**. Recife: CHESF, 1996.

_____. (Org.). **Tavares Bastos: visto por alagoanos**. Maceió: Assembleia Legislativa Estadual, 1975.

_____. **Mitos da escravidão**. Maceió: Secretaria de Comunicação Social, 1989.

_____. **Efemérides Alagoanas**. Maceió: Instituto Arnon de Mello, 1992.

_____. **A queima de documentos da escravidão**. Maceió: Secretaria de Comunicação Social, 1988.

_____. **Uma Associação Centenária: Associação Comercial de Maceió**. Maceió: Secretaria de Estado dos Negócios da Educação e Cultural/ Arquivo Público de Alagoas, 1966.

_____. **Manuel Diegues Júnior (dados biográficos)**. Maceió: Instituto Arnon de Mello, 1991.

_____. **História da Imprensa em Alagoas (1831-1981)**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1987.

_____. **História do Modernismo em Alagoas (1922-1932)**. Maceió: Edufal, 1980.

_____. **Benedito Silva e Sua Época (contribuição à biografia do esquecido compositor maceioense)**. Maceió: Secretaria de Estado dos Negócios da Educação e Cultura/ Arquivo Público de Alagoas, 1966.

_____. **Bibliografia sobre o negro**. Maceió: Secretaria de Comunicação Social, 1989.

_____. **História do Romance Cahetés**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas/ SEC, 1983.

_____. **Pequena História da Biblioteca Pública Estadual**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1965. (digitalizada)

_____. **Positivismo e Republicanismo em Alagoas**. Maceió: Edufal, 1989. (digitalizada)

_____. **O Historiador Melo Moraes (Ensaio Biobibliográfico)**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1966. (digitalizada)

_____. **A República em Alagoas (Catalogo da Exposição a República em Alagoas)**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1990. (digitalizada)

_____. **Os Estudos Históricos e os Arquivos em Alagoas**. Maceió: Arquivo Público de Alagoas, 1962. (digitalizada)

_____. **Jorge de Lima (1893-1953). Catálogo da exposição bibliográfica realizada pelo Arquivo Público de Alagoas, comemorativa dos 90 anos de Jorge de Lima, em abril de 1963**. Maceió: Universidade Federal de Alagoas, 1983. (digitalizada)

SANTIAGO, Paulino. **Dinâmica de uma Linguagem: O Falar de Alagoas**. Maceió: Edufal, 1977.

_____. **Temas e Processos do Cancioneiro de Alagoas**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1972. (digitalizada)

SANTOS, Gervásio F. dos. **Um lugar no passado**. Rio de Janeiro: Princeps Editora, 1976.

SANTOS, Jeamerson dos. **Reflexões e perspectivas identitárias a partir da obra de José Zumba**. Maceió: Edufal, 2023.

SANTOS, José Cícero dos. **Contribuição à História do Bairro do Tabuleiro do Martins**. Maceió: J. C. dos Santos, 2004.

SANZIO, Rafael; ROSEMBERG, Fúlvia; SOUZA, Luis Antonio Francisco de. (Orgs.). **Terra, Território e Sustentabilidade**. São Paulo: Contexto, 2011.

SÃO PAULO, Folha de. **Atlas Geográfico Mundial**. São Paulo: PUBLIFOLHA, 1993.

SARMENTO FILHO, Paulo. **Palmarinos Ilustres**. Alagoas, 2005.

SARTRE, Jean – Paul. **Reflexões sobre o racismo**. 4^a edição. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1965.

SAVASTANO, Gilberto. **Moleque Tião (Contos)**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1953.

_____. **Pixangó (Contos)**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1960.

_____. **Negra Sebastiana**. In: MAIA, Vasconcelos; ARAUJO, Nelson de. Panorama do Conto Baiano. Salvador: Livraria Progresso Editora e Imprensa Oficial da Bahia, 1959. (digitalizada)

SCHUCMAN, Lia Vainer. **Famílias inter-raciais: tensões entre cor e amor**. Salvador: EDUFBA, 2018.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930)**. São Paulo: Compainha das Letras, 1993.

_____. **Retrato em Branco e Negro: jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no final do século XIX**. 2^a edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

SCHWARTZMAN, Simon. **Educação Média Profissional no Brasil: situação e caminhos**. São Paulo: Fundação Santillana, 2016.

SCISINIO, Alaor Eduardo. **Escravidão e a saga de Manoel Congo**. Rio de Janeiro: Achiamé, 1988.

SENA, Sandra Catarina de. **“São Quase Todos Pretos”: cotidiano e experiência da classe trabalhadora em Maceió pós-abolição (1900-1909)**. Maceió: Programa de Pós Graduação em História/UFAL, 2019. (Dissertação).

SERVIÇO de Divulgação e Relações Culturais dos EUA. **O movimento dos direitos civis e o legado de Martin Luther King, Jr.** 1986.

SESC. **Culturas Bantu: afro-sonoridades tradicionais e contemporâneas**: circuito nacional 2022-2023. Rio de Janeiro: SESC, Departamento Nacional, 2023.

_____. **Dos Brasis: arte e pensamento negro**. São Paulo: Sesc São Paulo, 2023.

SILVA, Cicero. **Murici e sua História**. Maceió: Edufal, 1980 (1975).

SILVA, Cidinha da (Org.). **Ações Afirmativas em Educação: experiências brasileiras**. São Paulo: Summus, 2003.

SILVA, Daython Alexandre da. **Escravidão, tráfico e ações de liberdade no século XIX: o caso de João**. Maceió: UFAL, 2003. (Monografia).

SILVA, Everaldo Araújo. **A Colônia da Princesa**. Maceió: Igasa, s/a.

SILVA JUNIOR, Gerson da. **Diferenças perceptivas relacionadas a figuras de negros e brancos em crianças do ensino fundamental da periferia de Maceió**. Maceió, 2002. (Monografia).

SILVA, Jeferson Santos da; SANTOS, Sérgio da Silva; LIMA, Denivan Costa de; FREITAS, Williem Silva de; SANTOS, David José Silva.(Orgs.) **Cabeça Preta: pesquisas sobre a questão racial em Alagoas**. Instituto do Negro de Alagoas (INEG) – Belo Horizonte: Nandyala, 2017.

SILVA, Jeferson Santos da. **O que restou é folclore: o negro na historiografia alagoana**. Maceió: FAPEAL; Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2018.

SILVA, José Góes da. **O Engenho Banguê (Memórias)**. Maceió: Sergasa, 1990.

SILVA, Nádia Rodrigues da. & MOURA, Tereza Cristina Vidal de N. **Organizações não-governamentais e movimentos sociais populares em Alagoas**. Maceió: EDUFAL, 1997.

SILVA, Navito Domingues da. **Guia Urbano e Suburbano de Maceió Para o Serviço de Policiamento da Guarda Civil do Estado de Alagoas**. Maceió: Casa Ramalho, 1920. (digitalizada)

SILVA, Oscar. **Fruta de Palma (crônicas nordestinas)**. 2ª Ed. Cascavel: Assoeste, 1990.

SILVA, Oscar José de Plácido e. **Histórias do Macambira (contos)**. 2ª edição. São Paulo – Curitiba: Editora Rumo Ltda, 1940.

SILVA, Wellington José Gomes da. **A busca de um novo destino: os escravos e a conquista da liberdade na Alagoas provincial (1878-1880)**. Maceió: Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2018.

SILVA JUNIOR, José Corrêa da. **O Trabalho: fonte de alegria (coletânea de escritos úteis à formação intelectual e moral do operário brasileiro)**. São Paulo: Empresa Gráfica da “Revista dos Tribunais” Ltda, 1958.

SILVEIRA, J; et al. **Maceió: Cem Anos de Vida da Capital**. Maceió: Casa Ramalho Editora, 1939. (digitalizada)

SILVEIRA, Paulo de Castro. **Tavares Bastos: um titã das Alagoas**. Maceió: SERGASA; IHGAL, 1976.

_____. **Benedito Silva: Uma Saga da Música das Alagoas**. Maceió: Fundação Teatro Deodoro, 1981. (digitalizada)

SILVÉRIO, Walter Roberto; PINTO, Regina Pahim; ROSEMBERG, Fúlvia (Orgs.). **Relações Raciais no Brasil: pesquisas contemporâneas**. São Paulo: Contexto, 2011.

SKIDMORE, Thomas E. **Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro**. Tradução: Raul de Sá Barbosa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

SOBRAL, Cristiane. **Só por hoje vou deixar o meu cabelo em paz**. 1ª edição. Brasília: Cristiane Sobral, 2017.

_____. **Não vou mais lavar os pratos**. 3ª edição. Brasília: Cristiane Sobral, 2016.

_____. **Terra Negra**. Rio de Janeiro: Malê, 2017.

SODRÉ, Muniz. **O fascismo da cor: uma radiografia do racismo nacional**. Petrópolis: Vozes, 2023.

SODRÉ, Nelson Werneck. **A ideologia do colonialismo: seus reflexos no pensamento brasileiro**. Rio de Janeiro: VOZES, 1984.

SOROMENHO, Castro. **A Chaga**. 4ª edição. União dos Escritores Angolanos, 1988.

SOUZA, Ubiratã. **Entre palavras e armas: literatura e guerra civil em Moçambique**. São Bernardo do Campo, SP: EdUFABC, 2017.

STAHL, Moisés. **Louis Couty e o império do Brasil: o problema da mão de obra e a constituição do povo no final do século XIX (1871-1891)**. São Bernardo do Campo, SP: EdUFABC, 2016.

STYRON, William. **As confissões de Nat Turner**. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

SURUAGY, Divaldo. **Figuras de Alagoas**. Maceió: Sergasa, 1983.

_____. **O Julgamento**. Rio de Janeiro: Editora Artenova S.A., 1976.

_____. **A Passeata**. Maceió: Grafitec, 1982.

_____. **Ilusões do poder**. São Paulo: Nobel, 1999.

SURUAGY, Divaldo; WANDERLEY FILHO, Ruben. **Raízes de Alagoas**. 3^a Ed. Maceió: Edições Catavento, 2000.

TELLES, Edward. **Racismo à brasileira: uma nova perspectiva sociológica**. Tradução: Nadjeda Rodrigues Marques e Camila Olsen. Rio de Janeiro: Relume Dumará: Fundação Ford, 2003.

TENÓRIO, Douglas Apratto. **A metamorfose das oligarquias**. Curitiba: HD Livros, 1997.

_____. (Org.). **Opúsculo da descrição geographica topographica, phizica, política, e histórica, do que unicamente respeita à província das Alagoas no império do Brazil. Por hum Brazileiro**. Maceió: Edufal; CESMAC, 2009. (1844).

_____. **Capitalismo e Ferrovias no Brasil (As Ferrovias em Alagoas)**. Maceió: Edufal, 1979.

_____. **A tragédia do populismo: o impeachment de Muniz Falcão**. 2^a Ed. Maceió: Edufal, 2007.

TENÓRIO, Douglas Apratto; DANTAS, Cármem Lúcia. **Caminhos do açúcar: engenhos e casas-grandes das Alagoas**. Brasília: Edições do Senado Federal, 2009.

_____. **A Presença Holandesa: A História da Guerra do Açúcar Vista por Alagoanos**. Maceió: Sebrae, 2011(?)

TENÓRIO, Douglas Apratto; COSTA, Jairo José Campos da. (Orgs.). **A Presença Negra em Alagoas**. Maceió: Viva Editora, 2014.

THEODORO, Mário (Org.). **As políticas públicas e a desigualdade racial no Brasil 120 anos após a abolição**. Brasília: IPEA, 2008.

TORRES, Alberto. **O problema nacional brasileiro: Introdução a um programa de Organização Nacional**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1938.

TÔRRES, Luiz B. **Procissão dos Miseráveis (romance)**. Rio de Janeiro: Edições Carajá, 1970.

_____. **Os Índios Xukuru e Kariri em Palmeira dos Índios**. 4^a Ed. Maceió: Igasa, 1984.

_____. **A Terra de Tilixi e Txiliá: Palmeira dos Índios dos séculos XVIII e XIX**. Maceió: Sergasa, 1975.

TRIGUEIROS, Edilberto. **A língua e o folclore da Bacia do São Francisco**. Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977.

TROTSKY, Leon. **Moral e Revolução: a nossa moral e a deles**. São Paulo: Edições O Trabalho, 2000.

TZU, Sun. **A arte da guerra**. Tradução: Pietro Nassetti. São Paulo: Editora Martin Claret, 2004.

VANDERLEI, Mário dos. **No Tempo da Força**. São Paulo: Editora Monteiro Lobato, 1925.

VASCONCELOS, Cícero Teixeira de. **Elogio Histórico de Dom Antônio Manuel de Castilho Brandão (Primeiro Bispo de Alagoas)**. Rio de Janeiro: Dep. De Imprensa Nacional, 1949. (digitalizada)

_____. **Sobre a História da Catedral de Maceió**. Maceió: Departamento estadual de Cultura, 1962.

_____. **O Bananal dos meus avós**. Salvador: Editora Mensageiros da Fé, 1964.

VEIGA-NETO, Alfredo. **Foucault & a Educação**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

VERAS, Elias Ferreira & MARTINS, Ana Cláudia Aymoré (Orgs.). **Corpos em aliança: diálogos interdisciplinares sobre gênero, raça e sexualidade**. Curitiba: Appris, 2020.

VERCOSA, Elcio de Gusmão. **Existe uma cultura alagoana?** Maceió: Edições Catavento, 2002.

VIANNA, Hermano. **O mistério do samba**. 5^a ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.: Editora UFRJ, 2004.

VIANNA, Oliveira. **Raça e Assimilação**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1932.

_____. **Populações Meridionais do Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1952. vol. I e II.

_____. **Evolução do Povo Brasileiro**. 4^a edição. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1956.

VILELA, Humberto. **A Escola Normal de Maceió (1869-1937)**. Maceió: Edufal, 1982.

_____. **A Primeira Casa Escolar de Maceió**. Maceió: Edufal, 1980.

VILELA, José Aloísio Brandão. **O Côco de Alagoas**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1961.

_____. **Coletânea de Assuntos Folclóricos**. Maceió: Edufal, 1982.

VILELA, Teotônio Brandão. **Andanças Pela Crônica (Crônicas)**. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1963.

VILHENA, Luís Rodolfo. **Projeto e Missão: o movimento folclórico brasileiro (1947-1964)**. Rio de Janeiro: Funarte; Fundação Getúlio Vargas, 1997.

VILLELA, Manoel Brandão. **Álbum do Centenário (Município de Viçosa)**. Viçosa: Typographia Viçosense, 1931.

VILLELA, Pedro de Carvalho. **Mundaú**. Maceió: DAC/Senec, 1977.

VINAGRE, Marlise & PEREIRA, Tania Maria Dahmer. **Ética e Direitos Humanos**. Brasília: Conselho Federal de Serviço Social, 2007.

WAGLEY, Charles (Org.). **Races et classes dans le Brésil rural**. UNESCO, 1951.

WANDERLEY, Mario D. **Domingos Jorge Velho**. São Paulo: Irmãos Ferraz, 1930.

WANDERLEY, Sidney. **De Riacho do Meio a Viçosa de Alagoas**. Maceió: Prefeitura Municipal de Viçosa; Grafitec, 1985.

WASHINGTON, Booker T. **Memórias de um negro**. (Tradução de Graciliano Ramos). São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1940.

WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Martin Claret Ed., 2001.

WESSELING, H. L. **Dividir para dominar: a partilha da África (1880-1914)**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ; Editora Revan, 1998.

WILDERSON III, Frank B. **Afropessimismo**. Tradução de Rogerio W. Galindo e Rosiane Correia de Freitas. São Paulo: Todavia, 2021.

WRIGHT, Richard. **Filho Nativo**. Tradução: Jusmar Gomes. São Paulo: Best Seller, 1987.

DICIONÁRIOS

OXFORD UNIVERSITY. **Oxford: Advanced Learner's Dictionary**. 7th edition. Oxford: Oxford University Press, 2005.

AVOLIO, Jelssa Ciardi & FAURY, Maria Lucia. **Michaelis: dicionário escolar francês: francês-português, português-francês**. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2002.

MOUSMAR, Youssef H. **Dicionário Português – Árabe**. 5 edição. Paraná: Youssef H. Mousmar, 2007.

CADERNOS/ DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS

ASSOCIAÇÃO Brasileira de Organizações Não-Governamentais. **A ABONG na 1ª Conferencia Nacional de Promoção da Igualdade Racial**. São Paulo, 2005.

CONSELHO Nacional de Combate à Discriminação. Brasil sem Homofobia: Programa de combate à violência e à discriminação contra GLBT e de promoção da cidadania homossexual. Brasília, 2004.

CORRENTE O Trabalho. Nasce a CUT: fotos das lutas que construíram a Central Única dos Trabalhadores (1978- 1984). São Paulo, 2003.

FUNDAÇÃO Cultural Palmares. Reflexões e Propostas para uma Agenda Nacional Anti-discriminatória e de Promoção da Igualdade. Brasília, 2001.

INSTITUTO UNIBANCO. Circuito de gestão: princípios e método. São Paulo, 2017.

_____. **Diálogos sobre Gestão Escolar 2016: Jovem do Futuro.** São Paulo, 2016.
(fanzines).

MINISTÉRIO da Justiça. Direitos Humanos no Cotidiano. Brasília, 2001.

OLIVEIRA, Nelson Silva de. Guia de direitos do brasileiro afro-descendente: Vultos negros na história do Brasil. 2.ed. Brasília: Ministério da Justiça, 2001.

PAIM, Paulo. A vitória contra o preconceito. Brasília, 2003.

SECRETARIA Especializada de Defesa e Proteção das Minorias. Relatório da 1ª Conferencia Estadual de Promoção da Igualdade Racial. Maceió, 2005.

SECRETARIA Especial de políticas de Promoção da Igualdade Racial. Um Fórum para a igualdade racial: articulação entre Estados e Municípios. São Paulo, 2005.

_____. **Perfil das Comunidades Quilombolas: Alcântara, Ivaporunduva e Kalunga.**

_____. **Programa Brasil Quilombola.** Brasília, 2005.

_____. **Promoção da igualdade Racial: relatório de atividades 2004.** Brasília, 2005.